

وہ آنجہ دَشت

نیلوفر ناز نجمی

وأنجبِ وَطن

نیلوفر ناز نحوی

©جملہ حقوق بحقِ مصنفہ محفوظ

کتابہِ ہُنڈ ناو : وانجہِ وَتھ

مُصنفہ : ڈاکٹر نیلوناز نحوی قادری(9906570372)

قلمی ناو : نیلوفر ناز نحوی

روزن جاے : 62۔اے گوگجی باغ سرینگر

پیشہ : ریٹائیرڈ پروفیسر

صفحات : 108

سنہ اشاعت : 2020ء

قیمتھ : 300/ترٕے ہتھ روپیہِ

تعداد : 500 ہتھ

سرورق : حارث احمد قادری

طباعت : **الحیات** پرنٹوگرافرس سرینگر 2473818

ISBN: 978-93-5396-413-9

WAENIJI WATH

(A book of short stories)

Copyright and published by:

Dr.Neelofar Naaz Nahvi

Year of edition:2020

Price Rs.300/=

Printed by: alhayat Printographers

srinagar 7006575292

فہرست

نمبر	عنوان	صفہ نمبر
1	کأشر بن افسانن مٹز تازِ ہُر بر: زمان آزردہ	05
2	کتھہِ کتھہِ مٹز ابساوان کتھ: شادر مضان	07
3	گوڈ کتھ: مصنفہ	11
4	وأنجہِ وَٹھ	15
5	خوٗنک رنگ	20
6	انہار	25
7	واوٗژھٹھ	28
8	راتہِ کرٕیل	32
9	کُنبر	36
10	برداش	39
11	بانگ	45
12	قُہر	47

13	ڈھیل	53
14	زوٗن	57
15	پاگل	61
16	دُبہِ راے	63
17	دبدِ صاٗب	66
18	نقل	69
19	گانٹہِ بیر	74
21	جبجہِ بوبہِ	77
22	بوٗٹ	82
23	کھبنہِ منٛز وو کُس	87
24	خانہِ ماجر	92
25	وُٹھج سال	96
26	ثواب کھوٗتُم الٹس	99
27	بھلایہِ آیہِ تھ دوہس	102

☆☆☆

کاشر بن افسانن تازِ ہُر بر

مےٚ چھِ تیمہِ کتھہِ ہنز بڈ خوشی زِ پروفیسر نیلوفر جی آیہِ کاشرِ زبانٕی کُن تہِ اَمہِ لیکھی کاشرِس منز تہِ افسانہِ۔ اَمہِ چھِ اردوٗ زبانٕی منز از تام واریاہ کیٖنہہ لیوٗ کھمُت اما کاشرِس منز چھےٚ میانٕی کنی یہِ ہنز گوڈنچ سوٗ مبرن۔ یہنزن اردوٗ کہانٕبن منز تہِ چھےٚ کشیر لبنہِ یوان اما کشیرِ منز روٗ زِتھ کاشرِس منز افسانہِ لیکھنی چھنہِ لوٚکٹ کتھ، تتھ چُھ وجہ یہِ زِیٖتہِ چھےٚ پرتھ طرفہِ تمہِ حقیقتٕ چھُکرِتھ یمہِ بٖیس افسانہِ باسن تہِ تم افسانہِ تہِ چھِ مشہوٗر یم حقیقت زانٕتھ وُچھنہِ تہِ پرنہِ یوان چھِ۔ تُہٕ کرِ وانداز یٖلہِ پوٚز اَپُز باسہِ تہِ اپُز پوٚز، انسان کتبن وَٹہِ اُچھی تہِ کتبن گنڈِ مُدیے۔ اتھ موضوٗع ژھارُن تہِ تھ زبو دِنی، بعضے پأرِمس سوچس کاشری جامہِ وٚلنٛ تہِ پأرمہِ زبو کاشُر محاورِ آپُرن، پتہِ سُے باضے شرٛ و پراوُن تہِ باضے دروکھ کرِ ناوُن۔ یہِ چھُ بوٚڈ آرٹ، یُس نہِ سارِنے تگان چھُ۔

پروفیسر نیلوفر جی پرنو وفارسی، لیوٗ کھُن اردو تہِ سوٚرُن تہِ سوچُن کاشُر۔ اِو کنی چھِ یہندِس لبکھنس منز تریشوٚنی زبانٕبن ہندی ژھایہِ گتی لبنہِ یوان۔ یُہند کمال چھُ زِیمو بیوٚن بیوٚن ءکفیتو باوجوٗد چھِ یہِ پٚنٛی کتھ وَنس منز نہ صرف کامیاب بلکہِ چھِ موثر تہِ۔ یہندی موضوٗع چھِ بروٚنہہ کنہِ امایٖلہِ سنوتیٖلہِ چھِ

سانہِ سماجکِ تنٛ گوگل نٛ نیران۔ گُنہِ باسہِ یہنٛز کانہہ کانہہ کہانٛی مثالے ''بوٹ''، ''وأنجہِ وَٹھ'' بیترِ کیتھ ژن بوٗز مژن کتھن ہُنٛد صدائے بازگشت، اما حقیقت چھےٚ یہِ زِیمو چھِ سانہِ پننہِ معاشرِ منٛز کردارژ أرے ءِتے تہِ پتہِ تمن زبو دِتھ تمن مأدان دِتھ تہندے أندرِم جذبہِ تہِ احساس پننہِ باوٗ ژبلہِ ستے نٛے کڈے ءِتے۔

مےٚ چھُ بروٚنہہ کرتام ابسے یس منٛز لیوٗ کھمُت زِ مصنف لیکھی تن کینہہ تہِ، اما لوٗکھ پرنس تی یہِ کأتب لیکھبس۔ یتھ سومبرنہِ تہِ چُھ کأتب صأبن پننہِ عدم الفرضی تہِ بے توجہی ہُنٛد شرف بخشمُت۔ مثالے ''کتے'' اوس لیکھُن تہِ ''کُت'' چھُ لیوٗ کھمُت یا أسے، بدلہِ چُھ ''أس لیکھنہِ آمُت۔ زانُن گژھِ یلہِ جُملہِ پتھ جُملہِ پرن وأسِ رٕکتھ سوچُن پٔیہِ، تمہِ ساتہِ گژھِ نیلوفر جی ہُنٛد لیکھُن گال کھاتس تہِ اصل کتھ راوِ وارِ حدس تام۔ مےٚ چھےٚ وومید زِ پرٕیس حوالہِ کرنہِ بروٚنہہ پرن نیلوفر جی یہِ اکہِ لٹہِ پانہِ تہِ کأتب صأبس دِن تصحیح کرنٛک موقہِ۔ اِد پیہِ کتابہِ ہَن جان پأٹھی چھُپتھ۔

مےٚ چھےٚ وومید زِ پرن وأکی پرن یمہِ کہانٛی دلچسپی سان تہِ تمن سپدِ مسرت زِ افسانہِ کِس دُنیہس منٛز گریز یہِ کأشرس اکھ نُو آواز۔ یہِ چھےٚ مدہم تہِ تہِ گریز وٖنی تہِ۔ خدا صأب دی نَس قلمس زیادِ زُوتہِ پرن والبن ہُرِن وأنس۔ آمین!

دستخط

زمان آزردہ

سری نگر 27 جولایی 2019ء

کتھِ کتھِ منز ابساوان کتھ

کاشُر افسانہِ رو٘د پننہِ کم وأنسہِ باوجو٘د تہِ پنِنس ارتقائی سفرس دوران باقے نثری صنفن مقابلہِ پُنن تخلیقی عرو٘ج پراونٛک جتن کران ۔ ترقی پسند مزازس خأر باد کرِتھ پھاپٛھلاوِن پنِنس کُشادِ ہلمس منز تم بیشتر موضو٘ع ، یم انسأنی زندگی تہِ زمانہِ کبن بدلونبن تقاضن ہنٛدی دعواداراُسی تہِ روزن تہِ ۔ شأعری مقابلہِ ہرگہہ افسانہِ خأرجی بندی شونشہِ آزاد چھُ تہِ عام انسأنی زندگی ہُنٛد ترجمان ، اماپو٘ زتہِ کرِتھ تہِ چھےٚ اتھ نثری صنفس پٹنٛ مخصو٘ص ہیت تہِ لسأنی شناخت ۔ یوسہِ اتھ ناول ، ڈرامہ تہِ ابسے ہشن نثری صنفن نشہِ الگ کڈان چھِ ۔ یہِ بدو٘ن شناخت ورتاونہِ باپتھ گژھِ افسانہِ نگارس زندگی ہنٛد بن مختلف شعبن ہُنٛد مطالعہِ تہِ آسُن تہِ افسانوی ہونرتہِ بدس آسنٛ ۔ امہِ باپتھ ہیکہِ سُہ بیانس تہِ کأم ہتھ تہِ مکالمس تہِ ، علامت تہِ ہیکہِ ورتاوِتھ تہِ تمثیل تہِ ۔ زبأنی منز موجو٘د لفظن ہند بن معنوی امکاناتن تام گژھِ تس واتیار آسُن تہِ تہُنٛد ورتاو٘ن وَل تہِ ۔ تِکیازِ کُنہِ تہِ تخلیقی فن پارک باون وسیلہِ چھےٚ زبان تہِ زبأنی ہُنٛد یو ہے تخلیقی وَل چھُ قأری لیس تہِ تخلیقکارس درمیان بُیأدی رشتہِ قأیم کران تہِ عام زبأنی تہِ تخلیقی زبأنی درمیان پھیر ہاوخصو٘صیت تہِ چھِ یو٘ ہے

لسانی ول مقرر کران۔ افسانہ چھُ بُنیادی طور کُنہِ مخصوص زمانس تہٕ کائنہِ مخصوص کردار ہٕنز زندگی ہُنڈ کُنہِ مخصوص واقعٕک وجوہی ترتیب تہٕ یہِ سورُے تھ مروجہ زبانی منز یوسہٕ زبان تمہِ قومچ مشترک میراث آسہِ۔ اتھ کُلہم پوٗت منظرس منز چھُ کائشُر افسانہٕ کائشرِ ادبی تواریخُ اکھ تُتھ مولُل گنجینہٕ، یُس ہندوستان چھٕن اہم زبانن ہٕندِس افسانوی سرمایس لرِلوٗ رتھاوِتھ کائشرِ ہٕنز ادبی پرتیت رچھان چھُ۔ افسانہٕ نگارن ہُنڈ اکھ بوٗڈ کاروان چھُ از تہٕ پتٕنٕن پیشرو افسانہٕ نگارن ہٕندٕن قدمن ستی قدم رلٲوِتھ پکان، یمن منز ڈاکٹر نیلوفر نازہٕش اکھ سنجیدٕ افسانہٕ نگار پتٕن خوش رفتار قلمی سفر جٲری تھاوِتھ چھٕ۔

ڈاکٹر نیلوفر نازچھٕ اُکس سوخن شناس قلم کار ہٕندی پٲٹھی اردوتہٕ کائشرِس منز پتٕنٕن تخلیقی جوہرن خوبصوٗرت لسانی اظہارس حوالہٕ کُرتھ پتٕنٕن فنکارانہٕ صلاحیٖتن ہُنڈ نیب دِوان۔ تہٕسٕز تخلیقی آگہی ہُنڈ تخلیقی جوش چھُ تتھٕنٕن داخلی کیٖو خٲرجی مسلن تہٕ معاملاتن زیوانان، یم انسانی زندگی ہٕندٕن مختلف شعبن ہٕندی ترجمان چھٕ، اوٕکنی چھٕ یہٕندی افسانہٕ سماجی زندگی گُذارن وٲلس پٹھ فردِ ہٕندِ باپتھ لگہارتہٕ یہے لگہٲری چھٕ تخلیقی ادبُک حُسن تہٕ یوہے حُسن چھُ ڈاکٹر نیلوفر نازجی ہٕندٕن افسانن ہُنڈ پٹٕ ناوٗن نشانہٕ۔ نیلوفر نازجی ہٕندٕن افسانن ہٕنز بیٲکھ خوٗبی چھٕ یہٕندٕن افسانن ہُنڈ علامتی تہٕ استعارٲتی ورتاو۔ یہٕندٕن افسانن منز چھٕ بعضے استعارن تہٕ علامٹن منز ورتاونہٕ آمتی سماجی وٲری داتھ تہٕ کردارن ہُنڈ سوکھ دوکھ باوتھ پٹٕ اوان، یٕمہٕ ستی امہِ قبیلہٕ کٕبن

افسانن ہُنڈ حُسن پھولان تہٕ معنوی امکان وہراو پڑاوان چھِ ۔ راتہٕ کرٕ یل، واوٚڑھٹھ، قہر تہٕ انہار ہوی افسانہٕ چھِ اتھ پزرس نکھہٕ ..... افسانہٕ چھُ بُنیأدی طور حقیقت پسندی ہُنڈ أنہٕ تہٕ امہِ اعتبارٕ چھےٚ سمأجی زندگی افسانٛک اہم موضوٗع رٛوٗ دمُت ۔ ڈاکٹر نیلوفر ناز چھےٚ امہِ اعتبارٕ أکس حساس سمأجی فردٕ ہِندی پأٹھی مسلن، معاملن تہٕ ورن وأری داتن تتھہٕ پأٹھی زبو انان زِ پرن وول چھُ پُنن اوٚندپوٚ کھ تہٕ تتھ أندی پکھس منٛز وٗتلن وول صورت حال دیدن ژرژان ۔ حالانکہ اکھ سمأجی فرد آسنہٕ کنٛی چھُ سُہ سمأجی زندگی گوڈٕے وأقف آسان ۔ اماپوٚ زافسانس منٛز چُھ سُہ گوڈٕے زأنی یاب معاملن نوِ انمانہٕ ژینان تہٕ امنٛک صورت حال تہٕ صوٗرت حالس منٛز وٗتلیو مُت غم تہٕ خوشی محسوس کران تہٕ ادبٛک بُنیأدی مقصد تہِ چھُ فردس حظ تہٕ آگہی فراہم کرٕنی ۔ ڈاکٹر نیلوفر ناز جی ہِندٕبن افسانن ہِنٛز یہے خصوٗصیت چھےٚ پرٛتھ سمأجی زندگی گُذارن وأسس لگہأری بخشان ۔ یہِندٕبن اکثر افسانن ہِندی کردار چھِ زندٕزُو باسان، یم اسہِ ہوٗبن انسانن ہِندی پأٹھی سونٛچان چھِ، دوٗکھ سوٗکھ محسوٗس کران چھِ تہٕ پردٕبن پنٛبن ہُنڈ راوَن تیوٚل پیٹران چھِ ۔ یو ہے فن چُھ یمن کردارن انسانی حُسن، سمأجی لگہأری تہٕ زمان ومکانس ستی ہم آہنگی بخشان ۔ کردارن ہِنٛز زبان چھِنہٕ تخلیق کارگران بلکہ چھےٚ پرٛتھ کردارس پٕنٛی موزوں تہٕ موافق زبان آسان ۔ یہِندٕبن افسانن منٛز چھےٚ پرٛتھ کردارس پٕنٛی مخصوٗص زبان دنہٕ آمٕژ، یمہٕ ستی افسانٛک بُنیأدی تاثُر راون چھُنہٕ ۔ ڈاکٹر نیلوفر ناز چھےٚ شعوری

طور افسانن منز کہانی ہُنڈ عنصر رچھان تہٕ اتھ کہانی ہِنڈِس عنصرس چھنہٕ ابہام گویی چھپہٕ دِوان ، یُس پلاٹ کِس وحدتِ تاثرس دوارِ واتناونہٕ نِش بچاوان چُھ۔ یہِنڈ بن افسانن ہُنڈ یہٕ حُسن چھُ پرن وأس افسانہٕ کِس دأخلی کیۂ خأرجی ماحولس تہٕ مزازس نکھ انان تہٕ یہے چھےٚ افسانہٕ نگار ہِنز کامیأبی۔

از چھےٚ ڈاکٹر نیلوفر ناز صاحبہ پتنہٕ افسانن ہِنز سۄمبرن ''وأنجہِ وَتھ'' عنوانہٕ بازرکڈان۔ مےٚ چھُ یقین زِ پرن وأ لبن یمن افسانن منز پُنن پان، پُنن دودتہٕ دگ، پننہٕ سماجی زندگی ہُنڈ عروج وزوال، تہذیبی تہٕ تمدنی اقدارن ہُنڈ تسلسُل تہٕ کُلہم پأٹھی ماجہِ کُشیر ہندبن اولادن ہُنڈ سوکھ دوکھ۔ یہٕ افسانہٕ سۄمبرن سپدِ ضرۄر کأشرِ زبأنی بابتھ بارآور ثأبت، نیلوفر ناز جی ہِنڈِس قلمس کھسہِ بیٚیہٕ ہن بوش تہٕ یہُنڈ قلم تھاوِتھکھ روس پُنن تخلیقی سفر جأری تہٕ کأشرِس افسانوی ادبس روزِ اضافہٕ کران۔ انشااللہ۔

دعا گو

شادر مضان

☆☆☆

گوڈ کتھ

اَزِچ یہِ کتاب اَس زٕوٚری بروٚنہ تیارتہٕ اَسس چھاپنس وٲری ۔مگر چونکہ کاشرِس چھنہٕ مےٚ کمپوزنگ پانہٕ تگان، اس لیے روٚزیہِ کتاب باقین ہنٛز اُرزمان۔ یمہِ ستی امہِ کِس چھپنس ہنا ژیرسپُد، بٔیہِ پچ یہِ کتاب سرکٲری فایلن ہنٛدی پاٹھی ٹیبلہٕ ٹیبلہٕ مگر دستخط گوس نہٕ کینہ۔

گوڈسوٚزیہِ مےٚ اَکس صاحبس، دپیومس اتھ دِیونظر۔ تُمی صاحبن دِژشبے ربتھ گژھتھ وُچھنہٕ بغاٰرے واپس تہٕ فرموٗکھ چھپاٰووِ۔مےٚ دِژ بٔیس صاحبس لیکھنہٕ بابت تمی صاحبن دِژ اَٹھِ رٛتی واپس دوٚپُن فرصت چھم نہٕ، تو ہی لیکھناٰوی بٔیہِ کُنہِ جایہِ۔ تمہِ پتہٕ دِژ بٔیس صاحبس یمی اتھ لیکھان لیکھان اَٹھ ربتھ لاٰگی۔ تمو دیٹ لیکھتھ (خدا اتھاٰوی نکھ واٖر) تہٕ دوٚپکھ اتھ دِیونظر تہٕ بہٕ کرٕ فائنل۔ نظر دنہٕ بابت دُیٹ مسودِ بٔیس صاحبس۔ یمو تو تام اوس مےٚ بڈٕ دِل دیتُمت۔ مگر نظر دِنس لگی تتھ ربتہٕ واد۔ کالہِ پگاہ کُری کُری اوس تُمی مسودِ گاڑمنٛز تھوومُت تہٕ تُمس نیکھ گاڈی ژوٗرِتہٕ مسودِ تہٕ گوٚوتتھ ستی رحمتِ حق۔ خدایہِ

کران کران کوٚ ڈنوٚ ومسودٕ تہٕ گوٚ وبیٚہ تہٕ أکس دون انسانن نِش وارِ وارِ۔ موختصر پأٹھ دزٕ او تمو دَلوتہٕ ووت نظرِ باپت بیٚس صاحبس نِش (تُمس کُرنی اللہ تعالیٰ رُت) تُمی دِزٕ جل جل نظرتہٕ یہٕ کتاب ہیزٕن کانہہ شکل رٹنی۔ یمن صاحبن ہُنٛد ناوونہٕ نہٕ بہٕ کینہہ خبرزانہہ ماپیہٕ توہہٕ تہٕ تمن نِش کأم تہٕ توہی گژھو بدظن وُنی ۔مے چھُنہٕ وونی پانس تہٕ یادٕے اتھ منٛز کیا کیا اوس لیوٚ کھُمت تہٕ کُس کُس افسانہٕ اوس۔

یہٕ چھِ میأنی گوٚ ڈنچ کأشر افسانہٕ سوٚمبرن ۔توقع چھُم زِتھو سأری کُرو وژھِ وأنجہِ مے کأشرِس دُنیا ہس منٛز استقبال ۔تاکہِ یم مے کأشر مضموٚن تہٕ کأشر شأعری لیٚچھ ہٕژ چھِ سوتہٕ واتہٕ چھاپنس تام۔

بہٕ چھس زمان صأبُن شکریہ وژھِ وأنجہِ کران زِتمو کُر مے حوصلہٕ افزأیی تہٕ یتھ کتابہِ پٹھ لیوٚ کھکھ پُنن خیال مے کأشرِس ادبس منٛز آو بھگت کرنس تہٕ پنٛز راے دِنہٕ ستی ہُر روٗکھ میانہِ کتابہِ وزن۔

بہٕ چھس شادر مضان صأبُن شکریہ تہٕ کران زِتمو پُڑی میأنی افسانہٕ تہٕ اتھ پٹھ کُرکھ کتھ تہٕ مے کُرکھ حوصلہ افزأیی تہٕ میانہِ کتابہِ ہُر روٗکھ مول۔

بہٕ چھس فِکش رایٹرس گلڈ چ تہٕ بڈ شُکر گزار، بیٚتہٕ مے امہِ کتابہِ ہندی افسانہٕ پُڑی تہٕ ممبرانو کُر یمن پٹھ کھلہٕ پأٹھی کتھ تہٕ اتھ کُرکھ شیرِ پُر۔

زمان صأبنی شکایتھ مدِ نظر تھأوِتھ کُر مے حتی الامکان کوٚشش غلطی ین

ہُنٛد ازالہِ کرنس تہٕ تصحیح کرنچ کٔرِم بر پوٗر کوٗشش، تہِ کٔرتھ تہِ آسن اتھ منٛز غلطی روزمٕرٕ۔ وومید چھُم زِ غلطی تہٕ کمی نظر انداز کٔرِتھ کٔرَ وتہٕ وژھِ وأنجہِ مےٚ کأشرِ زبأنی تہٕ ادبس حوصلہِ افزأیی۔

تُہنٛد شُکریہ

نیلوفر نازنحوی

62 اے گوجری باغ سرینگر کشمیر

یہِ کتاب چھس یہِ پننہِ ماجہِ ہِنڈِ ناوِ کران
تیمکِ مےٚ أسَس منٛز کأشِر زبوتر أو

ژِ دِکھ نا خوأبِ منٛز دیدار موجی
کرِے نا ژٕے یہِ گھ صدبار موجی
وَتن چانبن یہِ کرِ ہا پوشہِ وتھرُن
ژِ یکھنا میون گرِ یک بار موجی
مےٚ أندری چھَم گُمژ دِل چبن کتھن دتھ
یہِ باوے حالِ دل دلدار موجی
زمانے چھُم دِوان ووٚنی طعنہِ طعنے
وَنان میانبن أچھن اوٚش بار موجی
ژِ یَنہِ میانبو وتو نِش دوٗر گُمژ
غمو چانبو کوٚرُم لُرِ پار موجی

نیلوفر ناز نحوی

وأنجہِ وَٹھ

خدیجہ اُس دوشوِنی شُربن کھونہِ کھونہِ للوان تِکیازِ دوشوے اُسی یکہِ وٹہِ وَدان۔ اَمس باسیوٗ وبہِ کُس اکھ کرناوَن ژھوپہِ امہِ بابت اُس اُکس اکہِ طرفہِ پھیکِس پٹھ رٔٹھ تہِ بیٚس بیٚہِ طرفہِ پھیکِس پٹھ۔

خدیجس اُسی دہ کہِ زامتی تہِ دوشوے اُسی نچوٗی۔ خُدایہِ سُنڈ دیُن تہِ بیٚہِ کیاہ۔ اکھ منگان تس نچوٗ مگرسُہ دِوان تس کوٗرِ۔ اکھاہ منگن تس کور، مگرسُہ دِوان تس نچوٗ۔ گوڈِ چُھنہِ اُزکس زمانس منز کوٗر کاٹہہ منگان؟ سارِنے گژھن نچوٗی آسنی۔ مے ہِوی آسن ہتہِ منز جوراہ یمن کورِ ہُنڈ طمع آسہِ۔ نتہِ کیاہ نچوٗ تہِ کیاہ کوٗر۔ یہ چھُ اللہ تعالیٰ سُنڈ دیُن۔ کس دِیہِ کوٗرتہِ کس دِیہِ نچوٗ۔ سُہ چھُ پانہِ وَنان زِمے تیمٚس خوش کرِ دَمس کورے یوت، تہِ تیمٚس خوش کربم تمس دِمہِ نچوٗی یأتی۔ تیمٚس خوش کربم دمس کوٗرتہِ تہِ نچوٗ تہِ۔ تیمٚس خوش کربم دِمس نہِ کہنی۔ سُہ چھُ مجاز، تس کُس کھسہِ لوٗرہتھ، کأنسہِ دِوان اکہِ بدلہِ زِ۔

خدیجہ اُس یم دوشوے شُری ہتھ تیژ خوش زِیکوٹہِ یم دوشوے کھونہِ للہِ وان اوسُس کیاہتام ہیوٗ باسان۔ پانسے ستی اُس اَسان تہِ پننہِ خوشی ہُنڈ

اظہار کران ۔ دوشوٕنی شُر بن یٕلہِ نبنٛدِ رہیٚزن پینٛ رٚٹنٛ دوشوے کو چھِ منٛز ۔ أکس تھووُن أکس کوٚٹھس پٹھ کلہِ تہٕ بٚیس تھووُن بٚیس کوٚٹھس پٹھ ۔ یوٚ تام نِندِ رپٚیکھ ۔ أکس تھووُن راجہ ناوتہٕ أکس صاحبہِ ۔ یمن دوشونی أس شکل تہٕ ہشی ۔ صرف اوس أکس ہونکنہِ پٹھ بوٚڈ لکھچُن ۔ تہٕ بٚیس نہٕ کہنی ۔

دوہ دوہ گوٚ وگڑھان راجہ تہٕ صاحبہِ گے بڈی بڈی گڑھان ۔ سکول، کالیج، یونیورسٹی پرنٛک سلسلہِ روٚ دجأری تہٕ امتحانن پٹھ روٚ دی امتحان چلان تہٕ زندگی ہنٛز گاڑی روز چلان کنیاہ بلکہِ دوران ۔

خدیجہ أس واریاہ خوش آسان تہٕ پنٛنس خاندارس أس وُنی پتہٕ لُجمژ زِ شُر بن کروخاندر ۔ أمی سُنٛد خاندار محمد علی اوس اکھ معمولی ملأزم ۔ سُہ اوس تٕتھ تٕتھ گرٕ چلاوان تہٕ شُر بن ہنٛز پڑھأے اوس برابر تھاوان ۔ تٕمس اوس تمناہ زِیم دوشوے گڑھن گوٚڈ کُنہِ بالہِ بچھِ لگنی تہٕ اِدٕ گوٚ وخاندر ۔

مگر خدیجس أس فکر تہٕ اکہِ دوہ وٚون تمٕ پنٛنس خاندارس ''مےٚ دپٚیو واگر أسی دوشوے خاندر کرٕ ہاو، بہٕ انہٕ ہانوشہِ جورا گرٕ تہٕ پتہٕ کرٕ ہا آرام ۔ مےٚ چھُنہٕ وونی صحت ٹھیک آسان'' ۔

محمد علی وٚوٹھس ''ژنٛے کوسہِ بانٛبر چھےٚ ۔ نوکری گڑھکھ آسنی ۔ پگاہ آسکھ ذمہ دأری تہٕ یم کنیاہ کرن تمہِ ساعتہٕ ۔

''دوشو یوٚ چھُکھ PSC لیس منٛز فارم بوٚ رمُت ۔ نوکری تہٕ بنکھ انشااللہ'' ۔

خدیجن وٚون تہِ محمد علین تہِ دیتُنس جواب یتھ پأٹھی ''ژے ستی گوٚ ووعدِ تُتھے یم نوکری لگن تُتھے کرکھ بہِ خاندر''۔

خدیجن تہِ تر ووپھر بکھ ہیوٚ۔ مأنن خاندارِ ہنز کتھ۔ وق چھُ دوران تہِ ژلان۔ اکھ دہ ہاووت تہِ یم دوشوے لگی نوکری۔ ووٚنی چھنہِ خدیجس زچبن نال اتھِ یوان۔ گراچھِ اکھ گرُ وُچھان تہِ گرابیٚا کھ۔ أکس اکھ کشر کڈان تہِ بٚیس بیٚا کھ تہِ أخرکار پانژھ اونگجہِ بچھِ کنن دون، أچھن دون تہِ وُٹھن دون پٹھ تہِ گو وٚاقرار۔ خاندرِ چ تیأری گیہِ بڈِ زورِسان تہِ رہتہِ کوٚل وٚوت تہِ گوخاندر۔ خدیجہِ أس توشان، اکھ خانہِ مألی نچوٚی تہِ بٚیہِ تمن ہنزِ مہرینہِ۔ یہِ چھِ یمن اتھِ پٹھی تُلان تہِ اتھِ پٹھی تراوان۔ یمن ہندی نازتلان تہِ یمن نوشن لاڈکران۔

مگر یہِ خوشی کتِس کالس روزِہا.....اکہِ دوہ صُبس چھِ وٚوتھان تہِ محمد علیس کوٚرُن سپنس زبردست دودتہِ نیوکھ ہسپتال۔ مگر ہسپتال واتان واتأنی دیُت تمی امانت۔

خدیجس گوٚ وُنبر تہِ ہیوتُن تس ہنزِ جوأنی زرُاژُن۔ أمس اوس ووٚنی سورُے دُنیا جہنم باسان۔ تِکیا زِ کُتی کُتی اوسُس اکوٚت گژھان۔ نہ أسُس ووٚنی مُجراہی تہِ نہ اوسُس ووٚنی عزت۔

دوہ دوہ گوٚ ونیران تہِ اکہِ دوہ کوٚ رأمی ہنز ہوشُر یوفأصلہِ زِتم نیرن بیوٚن۔ مکانس گُرکھ زِحصہِ، مگر مسلہِ وٚوتھ ماجہِ ہُند زِموج کمس ستی روزِ۔ کمس نِش کھیٚیہِ تہِ چیٚیہِ۔ خدیجس اوس پُنن پان تیوٚت گو بیومُت باسان زِتمی سُند بار

چھنہٕ وُنٛی تمٕ ہٕندٕ خانہٕ مألٕ ہبکان تُلتھ ۔ سوٚ اُس أندٕ ری ودان ۔ مگراوٚش نہٕ دارِ وَسان ۔ تمٕس اوس وأنجہٕ رتھ وَسان مگر کأنسہٕ اوس نہٕ بوزنہٕ یوان ۔

سورٛ زخانہٕ مالبن ہٕندٕس فأصلس پٕزاران ۔ أخرکار گوٚ ویہٕ فأصلہٕ زِ رٕبتس منٛز روزِ موج پٕندٕ ہن دوٚ ہن أکس نٛچوس نٕش تہٕ پٕندٕ ہن دوٚ ہن بٕیٚس نٛچوس نٕش ۔

خدٕ بجس آوٚ حُکم زِ سوٚ آسہٕ نہٕ بون دانہٕ کُٹھس منٛز وسان ۔ ۔ تمٕس آسہٕ کھبن چبن تورٕ ری واتان ۔ پٕندٕ ہن دوٚ ہن لٛج أکس نوشہٕ کأم ۔ سُہ أس ماجہٕ نٕش صُجس چاے تہٕ دوٚ ہلہٕ بتہٕ ہٕتھ کھسان تہٕ پتہٕ أسس دِگرچ چاے تہٕ شامُک بتہٕ تہٕ تورٕ ری نوان ۔ اتھ دوران ما أس أمٕس بٕیٚہٕ کُنہٕ چیزٕ چ ضرورٛت تہٕ وُچھ نہٕ کأنسہٕ ، ہوٚ ان دِوان موکلے یم پٕنداہ دوٚ ہتہٕ وأ ژ بٕیٚس نوشہٕ ہٕنز وأ ری ۔ امہٕ تہٕ کُریمن پٕندٕ ہن دوٚ ہن صبح تہٕ شام ، تہٕ شام صبح ۔ تاکہٕ یہ مصیبت گوٚ ژھ کم گژھُن ۔ خأرسان موکلے یم پٕنداہ دوٚ ہتہٕ ۔ مگر ربتھ اوس أگستک سُہ موکلبو و نہٕ کینہٕ ، تِکیا زِ تتھ اوس وُنہٕ اکہ دوٚ ہ باقی ۔ مگر دٚویمہٕ نوشہٕ أس پنبن پٕندٕ ہن دوٚ ہن ہٕنز کأم موکلاٚمژ تہٕ نوٚ ور بتھ اوس وُنہٕ اژنے ۔

از پژ ژُھ نہٕ خدٕ بجس کأنسے ۔ یہٕ کتھ بٕیٚلہٕ مارکس منٛز پٕیٚہٕ زِ خدٕ بجس چھِ وُنہٕ چاے چبنے ۔ صأحبہٕ وٚتھ پننہٕ زنانہٕ ''ماجہٕ کیا زِ چھِ چاے چبنے ۔ داہ ہے بجیہٕ'' زنانہٕ وژھس بٕدٕتھ تہٕ بولتھ ۔ سأنٛی پٕنداہ دوٚ ہ موکلے نا ، از چھِ راٚحتی وأ ری ۔

''مگر یہ چھُ ناوُ نہٕ پٕتمی ربتھ چلان ۔ کیاہ گوٚ اگر اسہٕ پٕندٕ ہن دوٚ ہن بجایہٕ

شُراہ (16) دوہ ہِن ۔ صاحبن سمجھاوزنانہِ وارِ وارِ ۔

نوشہِ ہارِ بناٗوچاے تہِ دزایہِ دزان تہ وُپھان چاے ہتھ ہشہِ ماجہِ ۔ تتہِ وُچھِن سو جایہِ نمازِ پٹھ شوٗنگتھ ۔ یلہِ زیرِ دِژنس اور گوٗونہِ کانہہ تہِ ئسر صدا ۔ خدیجن اوس ہمیشہ باپتھ آرام تر ٗ وومُت ۔

☆☆☆

خوٗنک رنگ

نذیر احمد تہٕ فیاض اُس زٕ باُے۔ پانہٕ وأنی اُسکھ زٕ وٗری وأنسہِ فرق۔
نذیر احمد اوس جان پوٚ رمُت لیوٚ کھمُت تہٕ اوس جان عہدس پیٹھ۔ یعنی سُہ اوس اُکس کمپنی مینیجنگ ڈایریکٹر تہٕ فیاض احمد اوس بجورکم پوٚ رمُت۔ تُمس اوس نہٕ پرنس کُن دٕلے لگان تہٕ رٚوٗ دکم تعلیم یافتہٕ۔ مأکی ماجہِ کریو دوشوٗنی شُر بن ہیوٚ ے لل کھول۔ مگر اُکس اوس زیادٕے وپن بانہٕ تہٕ بٔیس اوس کٕے پہن تہٕ رٚوٗ د ہناپتھ۔ سُہ لوٚ گ بٔیس کمپنی منٛز کلرک۔

نذیر احمد اوس اصل جایہِ نوکری کران اُمس آیہِ گرٚواٚجی تہٕ پُرٚمٛز لیچھ ٚمٛز باگہِ۔ سو اُس ہایی سکوٗلس منٛز وستأنی تہٕ فیاض احمدس اُس گرٚواٚجی UnderMatric یوسہِ گرٚہے منٛز اُس اماپوٚ زگرٚ کامبن تہٕ کارن منٛز اُس سوطاق۔

دوشوٗنی باین اوس اکھ اکھ نٛچو۔ تہٕ پننہِ پننہِ مقدوٗرٕ مطأبق کوٚ ردوشوٗ یو بایو پتنبن شُر بن ہُند مستقبل رُت بناونک چارٕ۔ تہٕ رُت اُسی کا نٛچھان تمن باپت۔
نذیر احمد اوس سونچان زِسُہ دیہِ پنٛسِ نٛچوس رأحیلس سبٹھاہ بٔڈ تعلیم تہٕ سوزلیس امریکہ، تاکہِ امریکس منٛز ہٛچھ نوٚ فسٛچ تعلیم تہٕ زینہِ سبٹھاہ زیادٕ پوٗنسہِ

تہٕ زندگی گژھبس سہل۔ زندگی منز چھِ روپے بڈکتھ۔ روپیوٚستی چھِ زندگی تہٕ زندگی ہنز سارِے خوٚشیہٕ۔ روپیہٕ چھِ انسانس ہیٚچھ ناوان تہٕ روپیہٕ نہ آسنہٕ چھِ انسانس مٹد چھاوان۔ تمٕ کرنو وپُن نیٚچو ڈاکٹری تہٕ سوٚزُن امریکہ۔

یٚپأری اوس فیاض احمدُن سہیل تہٕ بڈمختی۔ سُہ اوس محنت مشقت کران تہٕ پران تہٕ زندگی ہُنداکھ اکھ مرحلہٕ أنزراوان۔

تمٕس اوس نہٕ ڈاکٹری پرنٚک تہٕ انجینر ی کرنٚک کانٛہہ لوے خوے۔ فیاض احمدن یٚیلہٕ وُچھ نذیر احمدن سوٚزپُن نیٚچو امریکہ أمس تہٕ آیہٕ آیہٕ گلی۔ أمس تہٕ اوس دِل ووٹہٕ ووٹہٕ کران زِیہٕ تہٕ سوزِ ہن نیٚچو امریکہ۔ دنیاتہٕ جہان چُھ ازپننِ نیٚچو بن امریکہ سوزان۔ تمٕ یٚیلہٕ یہٕ کتھ نیٚچوس وٚنی۔ تمٕ وٚونس۔

''ہتا اباژے کم کو طمع چھی۔ ژسوز کھامے امریکہ۔

ہتا کیا زِنہٕ۔ یہٕ چھُس وَنان ژیتھ اتھہٕ لاگھ سُہ گوٚژھ سون بُنُن۔ مے تہٕ چھُ طمع یہٕ کرہا چانہٕ بابت خبر کیا۔ ابا اوس وُنہٕ پُنُن کلامہٕ کرأنی زِأمی ہنزِ ماجہٕ دیٹ مُنزی دخل۔

نسانہ یہٕ تژ اون نہٕ پُنُن نیٚچو کُن تہٕ۔ کمی کھمو مگر غم ہمونہٕ کیٹھہ۔ مے چُھ سہیل کُنی أچھی گاش۔ اگر یہٕ تہٕ نیریم یہٕ گژھ گاشہٕ روس۔ بلا یہٕ آیہٕ امریکھس، اسہٕ چھِ پنٛی کُشیر مأری مُنز تہٕ لایق۔ دپ وونی چھُنہٕ یٚیتہٕ تعلیمہٕ سوٚقمتھ یوسہٕ نیرِ مبن ملکن منز چھُ۔ مگر یہٕ کیا کرٕ پنٛس دِلس یُس أمس بغأر راوان چھُ۔

بلایہِ لُجس موج، بہِ تھاون أ چھن تل۔

سہیل وٚتھ پننہِ ماجہِ کُن۔

''ہتے اَمی ژٕ کتھے غم بران۔ بہِ نے تژ اوتھ ژٕ کُنی ژٕنی۔ مےٚ چھُ دِلس منز فأصلہِ کوٚ رمُت زِبہِ پرٚیتی تہِ نوکری تہِ کرٚیتی۔ کم زٚنو یا زیادِ مگرٚیتی کھمو یکہِ وٹہِ بہتھ۔

''موج لُجیہِ بلایہِ تہِ رتہِ چھپہِ۔ أتھ کچھِ وَنان اولادِ صالح آسُن۔ خدائے دِنے زٚیتھ ووُمُرتہِ میوٚتھ رزق۔ فیاض احمد گوٚ وحأران پننہِ گرٚ واجنہِ ہُنٚد کلامہِ بوٚزِتھ۔ أس تہِ سو پوٚز وَنان۔ اگر یہِ امریکہ گژھِ تہِ أسی کس روزو۔

دو ہادو ہا گوٚ وگژھان تہِ راحیلس میج امریکھس منز نوکری۔

سہیلن کوٚ رآئی اے ایس تہِ بنیو وپننہِ شہرُک ڈی سی۔ أمی ہنزِ ماجہِ تہِ مألس چھنہِ پژھے یوان۔ تتہِ چھا سأنس باغس آو بہار۔ تتھ پھلی گُل تہِ گلاب۔ سہیل نہِ ماجہِ وٚتھ وَدنہِ روٚستے اٚوش تہِ تُلنی اتھہِ زٚتھدی تہِ وٚنُن خدایس:

''خدایا..... بہِ کتہِ اَنہِ سو زبان تہِ بہِ کرے شکرانہِ۔ یی موٚنگے تی دٚیتھم۔ شُکر تہِ ثنا چأنس دِنس''۔

سہیل اوس صُبحن تہِ شامن پنِس مألس تہِ ماجہِ نِش بیٚہان۔ سہیل نہِ

ماجہِ اوس اکھ عجیب تسلی۔ سوأس سُہیلس وُچھتھ خدایہِ ستزِ بارگاہِ منز دلہِ مُنزی شکر پران آسان۔

وق گوٗ وژلان تہِ نذیر احمدس چھنہِ امریکہ پیٹھہِ کانہہ تہِ شیچھ پأغام واتان۔ راحیل اوس پننہِ کمپنی منز تیوٗت آوُر زِتمس أس نہِ فرصت یوان گرِ فون کرنس۔ سُہ اوس ووٚنی أٹھہِ أٹھہِ دوہٕ فون کران۔ ژکہِ أسی تمس گرین کارڈ حأصل کرنہِ بابت پاژوٗری یکہِ وٹہِ دِنی۔

نذیر احمدس أس ووٚنی گلہِ زبو گمژ۔ نہ اوس سُہ ہبکان کھألتھ نہ وألتھ۔ دارو کمیوٗ پھاٹو کھ پننہِ نی پنٛی۔ سُہ اوس سہیلنٛی ترقی وُچھتھ أندری أندری شیپنہِ مانہِ ہنٛدی پأٹھی گلان تہِ وبگلان۔

اکہِ دوہہِ کوٗ رتمی یوٚرے راحیلس فون تہِ وٚنس۔ راحیلا ژ ووٚلہِ ووٚنی واپس۔ مے چھے ووٚنی وأنج پھٹنس أمژ۔ بہِ ہیکہِ نہِ ووٚنی ژے بغأر روٗ زِتھ۔ ماجہِ ہُنٛد حال تہِ چھُے یوٗ ہے۔ تمس چھے وأنجہِ دتھ گمژ۔

توٚر وٚنس..... پاپا جی تو ہہِ چھا طبیعت ٹھیک۔ بہِ سوزن تیلہِ ڈاکٹر۔

''کیا خبر؟..... کیا وَنے.....۔

رأحیلن کوٗ ڈاکٹرس فون تہِ وٚنس زِسُہ گژھِ أمی ہِنٛدِس مألس نظر دِنہِ۔

ڈاکٹر شہاب آور أحیلن گرِ تہِ دژنس نظر تہِ وٚنس زِبہِ وَنہِ تس پانے۔ ڈاکٹرس ستی کتھ کرنہِ پتہِ کوٗر رأحیلن گرس منز لیب ٹاپک انتظام تہِ مألس

ستی کرن لیب ٹاپس پیٹھ کتھ تہٕ ہوونس بٹھ ۔ستی وٚنس تُہٕ یمہِ ساعتہٕ یژھو، تمہِ ساعتہٕ ہیکو کتھ کرِتھ ۔مأس ماجہِ گوٚ وامہِ ستی رژھا تسلی ۔

منز گوٚ ہفتا اکہِ دوہہِ صُبس یٖلہِ نذیر احمدنی گرِ وأچ نِند رِوٚژھ ۔یہِ چھے وُچھان نذیر احمدس اوس أسَس پوٚس کھوٚ تمُت ۔امہِ سوٚ مبر و محلہٕ تہٕ سہیلس تہٕ کوٚ رُن آلو ۔سہیلن کوٚ رر أحیلس فون تہٕ وٚنس مألی سُنٛد حال ۔

رأحیلس گیہِ زبو زن ننبگلتھ ..... یوٚ تام ..... نذیر احمدن أخری شہہ تہٕ کھول تہٕ وچھن أچھی ..... لیب ٹاپس پیٹھ وُچھ رأحیلن مألس أخری لٹہِ بُتھ تہٕ گُلی زِ گُنڈِ تھ اوس مألس بروٚنہہ کنہِ وُٹھن پھس راٖرے کران .....

☆☆☆

انہار

تمۍ تُچ أمۍ ہنز کلہٕ ہیٚر تہٕ سوتھاؤن عید گاہ ڈیڈٕ پٹھ لأ گتھ۔ تمہٕ پتہٕ تُجن امہٕ ہنز کلہٕ روٚس لاش کھورو طرفہٕ نکھس پٹھ، کھورن کُرنس تھمھ تہٕ دزٕ اوشہر کُن۔ أمس لاشہٕ اوس خوٚنہٕ پھیوٚ راپھیوٚ راوَسان مگر مارٕ واتل گوٚ وپکان۔

یہٕ اوس انہار، تیمس از صُبحأے صُبحأے اوس ژوٚ رِژوٚ رِسر قلم کرنہٕ آمُت۔ مگر تمہٕ پتہٕ آیہٕ لوٚکن تچ خبر تتھے پأٹھی دنہٕ زِتم وُچھن أمۍ سُنٛد موردٕ تہٕ کلہٕ روٚس جسم تہٕ ہٕیٚن نہیب۔

انہارس پٹھ أسۍ واریاہ خطا کھالنہٕ آمتۍ۔ یتھ پٹھ أمس سزاے موت دنہٕ اوس آمُت۔

گوڈٕ نیک خطا:

سُہ اوس بادشاہ صاٚنِس محلہٕ خانس کنہٕ لایان۔ تتھ محلہٕ خانس یتھ شیشو بدلہٕ ہیٚرِ تہٕ جواٚہر لاگنہٕ أسۍ آمتۍ۔ یتھ کنو بدلہٕ قسمہٕ قسمہٕ تہٕ رنگہٕ رنگہٕ کرٕانکھ أسۍ لاگنہٕ آمتۍ تہٕ یم نیبرِ مبو ملکو پٹھہٕ أسۍ منگناونہٕ آمتۍ۔ یتھ سیرو بدلہٕ سون تہٕ سیمٹہٕ بدلہٕ رو پھ اوس چھاونہٕ آمُت۔ تتھ محلہٕ خانس یتھ منز

بادشاہ بابے تہٕ تُمٕ ہِنٛدٕ شُرٕ روزان اُسٕ تمن اوس یمو کنوٚ ہتٕ نِندرِ خلل گومُت۔

دوٚیم خطا:

اُمٕ اوس جنگلی جانورن خاطرِ زال وُہرو ومُت یتھ منٛز جنگلی جانورو بدلہٕ آدم زاد اُسٕ ہبنہٕ آہٕتٕ۔ تم اگرنہٕ موٚدٕ ہتٕ تہٕ اُسٕ، مگر مرنٛک خدشہٕ اوسُکھ۔

ترٛیٖم خطا:

اُمٕ اُس شہرس منٛز تعداد بڑن والبن ہوٚنبن زہر دِنچ کوٚشش کُرٕ ہٕ۔ تِکیا زِہوٚنی اُسن یٖمہٕ شہرٕ منٛز ختم کُرٕ ہتٕ۔

بیٚا کھ خطاتہٕ سارِوے کھوتہٕ بوٚڈ خطا اوسُن یہٕ کوٚ رمُت زِیتھ پنجرس منٛز یہٕ تھاونہٕ اوس آمُت تھ پنجرس اوس ژٹنچ کوٚشش کران تہٕ تمہٕ منٛز آزادی پٲوٚنی یژھان۔

یمن سارِنے خطھن ہُنٛد سزا اوس اُمس یی دنہٕ آمُت زِاُمس گژھ سر یُن قلم کرنہٕ، تمہٕ پتہٕ گژھ سارٕ ہے شہرس اُمٕ ہنٛز بے سرلاش ہاوٚنی۔ یُتھ تمن نہیب روزِتہٕ تم کڈن نہٕ پننہٕ بہٕ منٛز کلہٕ نبر۔ لوٚکھ یٖلہٕ یہٕ وُچھنہٕ دزٕاے تمن گوٚوز بردست تشویش۔ تمو دوٚپ اُسٕ دِمونہٕ یہٕ میت بروٹھ پکناونہٕ۔ تمو کوٚر اُمس گیرٕ، نرِتھوٚ دٹلی تلی کُرکھ نعرٕ بازی۔ مگر میت پکناون وول اوس نہٕ رُکان کیتھہ تمس زن اوس کنن زر پیوٚمُت، سہ گوٚو بروٹھہ بروٹھہ پکان تہٕ لوٚکھ

ژھنۍ پتھ۔

مارِ واتل اوس سڑکہِ سڑکہِ پکان تہٕ أمس لاشہِ اوس خۄنہِ پھیۄ راپھیۄ را وسان۔

پرٛتھ خۄنہِ ٹبکس اوس اکھ وو زُل گلاب بٕنتھ گژھان۔ تہٕ تھ أکس أکس گلابس اوس اکھ اکھ انہار پأدٕ گژھان، یم زن سأری رلان أسۍ..... تہٕ وَدنہِ بجاے اسن کھنگالہِ ترٛ اوان أسۍ.....۔

☆☆☆

واوٚزھٹھ

سوٚزھ ازسُلہِ تِکیازِ تُمس اوس دان زمینس پیٹھ وَسُن ۔ازآسہِ تمن نبندِ کرنہِ۔ تُمس اوس پنٛنٛ خاندارن وٚنُمت زِژتہِ پیہِ زِژٕے چھےٚ تتہِ کأم۔ سوٚاُس از واریاہ خوش تِکیازِ خاندٕرِ پتہِ اُس سو گوٚڈنچہِ لٹہِ زمینس کُن دزٕاِمژ تُمس چاے تہِ بتہِ ہتھ ۔بتہِ اوس تیار، تمٛ تٚر ووساوارس تہٕونگل تہِ لٚج چاے بناونہِ ۔سماوار چاپہِ چُھ مزے بدل آسان ۔خاص کر یٚلہِ سو گرِ پیٹھے گربکان آسہِ۔ أزی کِس زمانس منٛز چھِ چاپہِ گیسس پیٹھ گرٛبکھ انان تہِ بران چھِ فلاسکن منٛز۔ اکہِ گرٛبکہِ کُس سنامزِ تہِ لذت نیرِ تھ ۔نہ سُہ مزِ تہِ نہ لذت ۔مگر اتھ سماوارِ چاپہِ چھِ گرٛبکہِ گرٛبکہِ گبوتہِ تھنٛزن نیران۔

''کُتجی ووٚلے ووٚنی ژیرہے گوٚو'' أمس دیٹ خاندارن آلو، تیمس صمُدناواوس آلو۔

أمس اوس خدیجہِ ناو۔ مگریہِ اوس أمس کتجی (ابابیل) ونان۔ أمس اوس کتجہِ ناوتہِ شوٚبان تِکیازِ یہِ اُس کُتجی ہِش ۔خوبصوٚرت، نوزُک اندام، وِتچھِ أچھِ تہِ زأوٚیل کمر۔ خاندرس اُسی وُنہِ پاٹھ ے ربتھ گمتی ۔وُنہِ اوس

أمس خاندار پتہ بروٚٹھ وُچھان، یوٚ تام یم پننبن کامبن چھِ لگان تہٕ پتہٕ چھکھ زنانہٕ مُشدٕے گژھان۔ پٹھ أسس خداصابن وومید تہ دژمژ، او موکھ اوسُس زیادٕے پتہٕ پتہٕ پکان تہٕ خوشی ہُنٛد اظہار کران۔

صمد میرن تُل سامانہٕ، چاے، بتہٕ تہٕ أمس وٚونُن ٹوکرٕے یأ ژتُنٛی۔ یُتھ نہٕ أمس زیادٕ بار پیٚہٕ تُلُن۔ یمن اوس مول تہٕ ستی۔ تتہٕ لأ جن صرف چاے پھرنس تہٕ باقٕے دِژنس نہٕ کانہہ تہٕ کأم کرنہٕ۔ نہ وٚونس زمینس پٹھ کینہہ کرُن۔

''کُتجی وولے ژ بیہٚہ تہٕ مے نِش بروٚنہہ کنہٕ۔ بہٕ کرٕاد اصل پاٹھی کأم۔

خدیجہ پٹھ پُزی پاٹھی أمس بروٚنہہ کنہٕ تہٕ چھِ کران کتھاہ کتھاہ۔ دوٚہس تورنہٕ فکری کتھِ دژاو۔ امہٕ وُچھ کھیت، وٚڈر، باغ، مےٚ باغ، سبزی باغ یہٕ گیہٕ واریاہ خوش۔ امہٕ وُچھ نبنٛد کرنہٕ۔ امہٕ اوس نہٕ زانہہ تہٕ وُچھمُت تِکیا زِیہ أس نہٕ گامس منز رٚوٚ زمژے زانہہ۔ أمس آو دوٚہس واریاہ مز۔

دوٚہہ آو موکلان موکلان تہٕ أمی وٚون صمد میرس زِ ماجہِ چھُ وٚونمُت ینہٕ انہٕ گٹہٕ نیرکھ گاشنے یی زِ واپس۔

تمی تہٕ سوٚنچ ماجہِ ہنٛز کتھ چھِ ماٹنی، تی چھُ جان آسان۔ بیٚہٕ چھُ پرٚانہٚ وٚونمُت گوبہٕ کھور زنانہٕ گژھہٕ نہٕ شامہٕ پُتی نیٚر کڈنی۔ دوٚنس ٹھیک چھُ ژ گژھ وارٕ وارٕ مگر..... مگر اکھ چیز.....؟

أمر دیٹ دم زن گوٗ و پریشان؟۔

کیا چیز..... ژ کیا زِ گوٗ وکھ دشمنن پریشان زن۔

''ہتے وتہِ چھنا آرمی کیمپ..... کُنی زٔنی چھکھ.....؟ کِنہِ بہِ یمے ہستی .....''؟ صمد میر گوٗ وشش پنجس منز کیا کرِتہِ کیانہِ کرِ۔

اسہِ ہے لگہِ وُنہِ اکھ گانٹھ..... اسہِ چھِ وُنہِ کام..... ادسا پُشر خدا لیس۔

موبائیل رٔڈی زِ اتھنے کبتھ ۔ مے کُری زِ فون فون۔

''کُتجی دزایہِ کھے''۔ صمد میر ن دیتنس پوٗت آلو۔

کُتجہِ وٗنس..... ''او دزا لیس''۔

''نیر خدا لیس حوالہِ چھکھ۔ فون کُری زِ یلہِ واتکھ''۔

خدیجہ دزایہ، صمد میر لوٗگ بیٖہِ پننہِ کامہِ ہستی ۔ مألی پوتھرن لوٗگ اکھ گانٹھ تہِ دزایہِ گرِکُن ۔ سماوار بانہِ تُلکھ ہستی ۔ گرِ وأتھ چھُ صمد میر دروازِ تلے کرٕ بکھ لایان۔

''کُتجی..... کُتجی..... گتے چھکھ فون تہِ نے کوٗ رُتھ نہِ''۔

مول وٗتھس، ''ہتا اندر اژھ سڑ کہِ پٹھے بیوٗ ٹھکھ کرٕ بکہِ لاینہِ''۔

یمو دوشو پوتر ٗ وواسن کھنگالہِ تہِ ژایہِ اندر کُن۔

''کُتجی..... کُتجی، گتی چھکھ''۔

''ہتو کہیو ٗ وروٗ تو ہہِ۔ خدیجہ أس نا تو ہہِ ہستی باغس منز وٗژھ ہژ''۔

موج دزایہِ أنڈر پیٹھہِ تہِ وٗننکھ۔

صدمیر پریشان گژھتھ، ''موجی نُتج آیہِ نایور''.....موجی سودزایہِ أدی گرِکُن۔تس گوٗ ولگ بھگ ڈوڈ گانٹہِ درامژ۔

دوشوٗے مألی پوٹھر دزایہِ پوٗت کھورے واپس، شام چھُ گومُت ، انہِ گٹہِ چھُ نال سأرِی سے وٗولمُت ۔مگر یم دزایہِ ننہِ وأری خدبجس ژھارنہِ۔ درواژ نیبر نیرِی تھے دَژصدمیرن کژبکھ۔کُتجی .....کُتجی .....کُتے چھکھ۔یم چھِ ہوپأرِی تہِ یپأرِی کژبکہِ دِوان مگر جواباچھُنہِ کُنہِ یوان۔

سڑکہِ پیٹھ چھِ خدیجہِ وارِ وارِ گرِکُن پکان۔تُمس اوس حال بے حال گومُت۔مس اوسُس ہوپأرِی یپأرِی وُہراونہِ آمُت۔ پلون أسُس جایہِ جابہِ ترِپچہِ گُمژ۔وُٹھن ہُنذ اَسُن اوسُس رووُمُت تہِ أچھن منژاوسُس اوش باندِ گومُت۔

☆☆☆

راتہِ کرٕیل

مسجدِ منز گیہِ شاچ بانگ شروٗع 'اللہ اکبر' راتہِ کرٕیل درٕایہِ پنہِ نوٗ آلبو منز نیٚبر تہِ پیٹھی تس ہِنٛدِس آنگنس گول گول دٲیرن منز گھ کرنہِ۔ تم أسی جورٕبن منز نیران تہِ چکر چکر دِوان۔

شبیر اوس دارِ پیٹھ بہتھ تماشہِ وُچھان۔ تُمی یام وُچھ راتہِ کرٕیل نیران تُمی نی کُنی دوتہِ ووت آنگنس منز یمن تماشہِ وُچھنہِ زِیم کِتھ کنی چھِ زنتہِ پرکار لاگان تہِ آنگنس برابر گول چکر بناوان۔ تُمی دِزٕ کرٕ بکھ ''سارَے سارَے وولے یوٗ رکٕ بہِ ہَے ہاوَے اکھ رُت تماشہِ' سارِ أسی وُنہِ نیرنے أمس درٕایہِ موج نظر دِنہِ تہِ اتہِ وُچھن راتہِ کرٕیل آنگنس گھ دِوان۔ أمس باسیٚو ویہِ پھبشل آسُن۔ أمی کرٕ بچن تھپھ تو تام أس سارِ تہِ درٲمژ تہِ دوٗ پنکھ۔

''ہولگہو بلایہِ تہِ وندوزُ د، شامس گژھِ نہِ نبر نیرُن یمن راتہِ کرٕیلن تماشہِ وُچھنہِ۔

شبیر وُتھس ..... ''کیازِ، کہے زِموجی''؟۔ ہتادپان أسی یم چھِ پیشاب ترٕاوان أچھن منز تہِ تمہِ ستی چھُا ٹون پوان۔

موجی یہ چھاپوٗ زکنہ اپُز ۔ شبیرن کڈ کتھ گینٛ ۔

ہتا یہ چھاپوٗ زکنہ اپُز ووٹی کُس کریہ ایکسپرمنٹ ۔ بیٚہ ماچھ کرُن یہ ایکسپرمنٹ مےٚ توہہ پیٹھ ۔ اس لیے أژٕوٗ تُہ اندر تہٕ بہٕیوٗ تُہ لوتہٕ پأٹھی ۔ سارس تورنہٕ کہنٛ فکرِ مگر بأیس ستی ستی ژأنی ماجہٕ سوتہٕ اندر ۔

شبیر اوس ژوٗ رمہٕ پران تہٕ سارِ أس وُنہٕ اولس ۔ سو أس وُنہٕ زیادٕے لوٚکٹ ۔ أمس پتہٕ اوس یمن بیٚا کھ بوے تہٕ بیٚا کھ بیٚنہٕ ۔ یہٚنز موج زوٗنہٕ أس بی اے پاس وُنہٕ پانہٕ لوکٹے ۔ مگر ژورشُری أسس زأمتی ۔ سو أس نہٕ نوکری کران بٔلکہٕ أس شُری نے واتان ۔ گرُک ہُد بدتہٕ اوسُس خود این سبٹھاہ دیٚتُمت ۔ گرِ سجاوان ، ہشہٕ ہیٚرس واتان تہٕ بیٚہٕ بچن پننٕن ژٕ تعلیم دِوان ۔ امہٕ علاوٕ پنٕس خاندار اقبالس دِل رچھان تہٕ تمی ہٕنزن ضرورتن ہُند خیال رٕتی پأٹھی تھاوان ۔ یم أسی خوش تہ خوشحال پأٹھی پُنٛ دوہ کڈان ۔

یمن اوس مکانہٕ گامس کُن ۔ اتھ اوس اکہٕ طرفہٕ آنگن تہٕ بیٚہٕ طرفہٕ سڑک ۔ اگر انسان دارِ پیٹھ تہٕ بیہٕ ہا سڑکہٕ پیٹھ أس نظر پوان ۔ سڑکہٕ پیٹھ اگر ٹاس تٕر اوہن تمچہٕ زٕژٕ آسہٕ یمن اندر اژان ۔ حالاتن ہُند اثر تہٕ اوس یمن زیادٕے پہن تکیا زِ جلسہٕ تہٕ ٹاس أسی یمن نیٚرِ کنہٕ گژھان تہٕ کنہٕ جنگ تہٕ اوسکھ گرِ پیٹھ بوزنہٕ پوان ۔ تہٕ یم أسی آلبن اژان ۔

زونس اوس أندری یمن حالاتن ہُند پھرٹھ آسان ، تکیا زِ یہٕ بُستی أس

نہ زیادِ محفوظ۔ گرا اوس اُ کی سُند وہمہ آسان تہ گرا ییہ سُند پھرٹھ تہ خوف۔ مگر سو اُس نہ شُر بن دِوان باسنہ کینہہ زِتمس کیاہ چھُ اُندری۔ سو اُس خاندارس وَنان۔ ''کیاہ زبر گژھِ ہا اگر اُسی کِنہ ہویہ مکانہ پُہر تہ اندر پہن اژ ہو خلقن تہ ملکن ژوٗ رِ بیہمہ ہو۔ بہ چھس کھوژان بیٚتہ۔ اُندری چھُم اکھ پھرٹھ بہتھ''۔

اقبال وٗتھس ہَتے بیقلی کُسے پھرٹھ۔ خود ایس پُشر او پان تہ بیٚیہ یم شُرک تہ۔ یژھ جاے کتہ بنی سڑکہ پیٹھ۔ سکول، بس، بازر، مشید، میٹاڈار، آٹو، سورُے چھُے دروازس تل بنان۔ پُنج، کانڈر، سبزی تہ دودچھُے دون قدم پیٹھ..... بہ نے آسے بیٚتہ پانے چھکھ ہبکان نیرتھ دروازِ تل اُنتھ۔ یہ جاے کتہ بنی۔ اندر پہن اَژو پتہ چھی اُندر پیٹھ یم سأری چیز مُشکل ..... ''زوٗنہ کر ژھو پہ تہ پوٗ زتہ اوس تی۔

دوہا دوہا چھُ گژھان اکہ دوہہ شامس گیہ نیبری کنی ٹاس رارے۔ شبیرن کُڈ دَو تہ درٲو دارِ پیٹھ۔ نیران نیرانے دَژن کرٹکھ ماجہ۔..... '' موجی..... موجی..... بہ ہے موٗدُس۔ مے ہے پیٚو وأ چھن اوٗن۔ مے ہے کوٗ رراتہ کرٹلن أ چھن منز پیشاب''۔

موج آیہ دوران تہ دَوان یی وَنان وَنان ''ہتا دارِ پیٹھ بہتھ کتھو کری ژے راتل کرٹیل پیشاب''۔

''مگر تُمی دیٹ أچھن دون تھوٚپ تہِ چھُ وَدان تہِ بَڈ بَڈ کرٕ بکھ لایان ..... ''موجی ..... بہِ ہے موٚدُس ۔ ..... مےٚ ہے پیوٚ واوٚن موجی'' ۔ موج چھس واویلا کران تہِ کرٕ بکہِ دِوان ۔ ہتا تیمس کہیوٚ گوم یہِ ۔ اقبال آو دوران تہِ واتنو وکھ ہسپتال ۔ تتہِ وٚونکھ أمس چھُ ایمرجنسی آپریشن ۔

مگر ڈاکٹر صاٚب أمس کیٚاہ گوٚو ۔ یہِ درٕاوارِ کارِ دارِ پیٹھ أمس کمہِ ستی گوٚویہِ ۔

''أمس چھُ Pellet gun ستی چھرٕ لگٔی ۔ تم چھِ أمس أچھن منٕز ژاٰمتی یموٚ ستی أمس اکھ أچھ بلکل چھِ ضایع گمٕژ ۔

☆☆

کُنبر

یام کانہہ اوس غلام محمدُن گر گڑھان تام اوس تُمس نمازِ وِزِ بُتھ چھلُن پوان تہٕ نماز پوان پرٕنی ۔ سارِنے اُشناون، شُر بن اوس تُمی ہِنڈِ گر گڑھنگھ بیم یُتھ نہٕ سُہ تمن نماز پرٕناوِہے ۔

غلام محمدس اُسی پانس ثرٕے نیٚچوی تہٕ کُنی کوٗر ۔ تُمی اوس تمن لوکچار پانہٕ پیٹھے نماز پرٕنک عادت تھوٗ ومُت ۔ تہٕ پانہٕ اوس نمازن سخ پابند ۔ زنانہٕ تہٕ اُسس نمازن پابندتہٕ اوس پرٕتھ ساعتہٕ سارِنے نمازِ ہنٚز تلقین کران ۔

غلام محمدن پرناوی شُری ، اکھ بنوٗن ڈاکٹر ، اکھ وکیل تہٕ بیا کھ سرکاری افسر ۔ تمہٕ پتہٕ واُ ژ خاندٕ رچ واُری ۔ خاندٕ رِ وِزِ ژھانجہٕ غلام محمدن لایق تہٕ پُر ہژ پچھمژ نوشہٕ ۔ یمو ہستی گر بار گر بارِ کی پاُٹھی روزِ ہے تہٕ گرس گژھِ ہانہٕ حصہٕ بنڈی ۔ نمازن تہٕ حدیثن ہنٚزان اوس پرٕتھ ساعتہٕ یمن نوشن تہٕ دِوان ۔

وارِ وارِ ووت اکھ دوہ زِ غلام محمدنی زنانہٕ مصرِ اُسی پنٛنبن شُر بن ہنڈ بن شُر بن پزٕاران تا کہٕ سو گِندِ ہا پنٛنبن شُر بن تہٕ زُر بن ہستی ۔

سارِی شُری اُسی برونٹھ کنہٕ مألس تہٕ ماجہٕ بڈ صالح اولادتہٕ حُکمس تعمیل

کرن وآلی ۔مگر أندری أندری أسی تم سأری تیأری کران زِتم روزن سأری الگ الگ ۔مألس تہٕ ماجہ اوس نہٕ کانہہ اکھ یہٕ کتھ وٚنتھ ہبکان ۔

کورِ اوسُن خاندر کوٚ رمُت تہٕ سو أسن پٹُن گرسوٚ زمژ ۔نٛچوی أسی ژویہٕ کران ، غلام محمد س بچأرِس أس نہٕ کُنٛچ خبر نہ أس تہٕنزِ کورِ اَمٛچ خبر ..... یمو نٛچو بو اوس نٛیبری نٛیبری مکانن ہُنٛد سنٛز کوٚ رمُت ۔

اکہٕ دوہہٕ آیہٕ سأری یکوٹہٕ مألس نِش تہٕ پٹھس أندری أندری تہٕ وٚنہس ۔

'اباأسی ہبکو نہٕ وٚونی یکہٕ وٹہٕ رؤ زِتھ ۔أسی چھِ یژھان وٚونی بیوٚن نیرُن' ۔

مول وٚوتھکھ وُنہٕ کیا با گوٚ و ..... توتہٕ وُچھو کتھ پأٹھی کیا کرِ و ۔

''نا اباسہٕ ہا کوٚ رصحی کہٕ أسی نیر و بیوٚن تہٕ اسہٕ چھِ مکان تہٕ وُچھمتی ۔أسی ہاروز و تام کرایہٕ پٹھ یوٚ تام پٹنٛی بناوو'' ۔

''کرایہٕ ؟ مگر کیاز ؟ یتھ گرس کیا گوٚ و زِتُہی رؤ زِیو کرایہٕ پٹھ ؟ مےٚ چھُ یہٕ گرِ تُہندِ باپت بنوٚ و مُت ۔تُہی کوٚت گرِژھو'' ۔

''اباوونی چھُ یی ٹھیک ۔ژےٚ بنوُتھ سانہٕ باپت أسی بناوو پنبن شُر بن ہنٛدی باپت یہٕ أسی بنأوِتھ ہبکو ۔

غلام محمد س ژٛج کھورو تلہٕ میٚژ نیرِ تھ تہٕ وٚوننکھ ۔ٹھیک چھُ ، یتھ پأٹھی تُہی خوش رؤ زِوتی کرِ و ۔

اکھ اکھ نٛچو گوٚ و گرِ منز پنٛی زنانہٕ تہٕ سامنہٕ ہبتھ نیران تہٕ غلام محمد رؤ دوُ چھان ۔

یٖلہِ تر یٖم نچو درٕاوتہِ غلام محمد ن ترٕ أوتمس کُن نظراتہِ وٚنس۔

''ژتہِ ہا .....''

''آ.....اِ کیا.....ہہِ کیا زِنہِ.....''

مگر سونچان اوس میانٛن نمازن تہِ تربیتس کوسہِ شکل گُیہِ۔ شاید تُج نہِ مے شُر بن صحی تربیت دِنی۔

زنانہِ کُرن تھمھ تہِ وٚنس۔

کینہہ چھُنہِ پروائے۔ یوٚ تام ہہِ ژٕے زند چھُسے تو تام چھُے نہِ ژٕے کینہہ پروائے۔ اسہِ یہِ بٖیہِ لو کچار۔ زنتہِ چھِنہِ اسہِ وُنہِ شُرک زأمتے۔

أسک رَنو پانہِ وأنی اکھ أکس کُیت۔

اسہِ نے چھُنہِ پروائے۔ یوٚ تام مے چھُ پنشن پونسہِ، تو تام روز وأسک زند پنس سہارس پٖٹھ۔

مصرس گوٚ وأندری دم۔ مگر جواب ندارد۔ أچھن ہِنڈ بو کوٚنو رکنی اوسُس اوش ہیوٚ باسان۔

☆☆☆

برداش

آہنی موجی وونی بخش تس بچارِ۔ ترہ (30) وُری وأتس یتھ گرس پیٹھ جکھان، زینان، انان، شیران، رنان، چھلان چھوکان، بروٹہہ کُن واتناوان۔ مگر موجی ژنے نے دِژتھس نہ زنہی مُجراہی۔ یہِ چھے یہے، ژھوپہ دم کُرتھ چھے سورُے برداش کران، بیہِ چھے چانہِ کتھہِ ژوُرتہِ بوزان۔

''ہتا گوٗ برابہِ کہیوٗ چھس أمس وَنان۔ أمس یہِ خوش کران چھُ تہِ چھِ کران۔ یہِ انان چھے تہ چھِ رنان۔ مے چھا پژھان یا وَنان۔ تہِ پأٹھ کے یژھان چھے تہِ پأٹھ کے چھے کران۔ بہِ کیا چھس أمس کران۔ صُبح چھُ پھولان تہِ سوٹابوٗ ٹا چھے لاگان تہِ نیران۔ توٗر چھے شامس بأگ یِوان بہِ کیا وَنان چھسا کینہہ۔

''ہَتے موجی..... ژنے چھکھ نہ اِژھوپے کران۔ صُجس نے نیرِ تنخواہ کِتھِ دِنس تتہِ۔ صُجس نیر تھ چھا مالیُن گژھان۔ گرِ باپتھ چھِ نوکری کران۔ سورُے چھیہِ اورِے انان۔ ماز، کوکُر، سبزی، اِ بچأراورِ یتھ رنان۔ ژ چھسارنتھ تھاوان۔ وون ہے قصوٗر چھُس تہِ کیاہ چھُس؟۔''

''تھاوتھاوژ اُمی ہنز طرفداری کرنی ۔ژیے عمرِ زیونتھ ۔سہ کیاموکلیووا۔ ژے گیی رَٹاَرگامتس وَری ژور۔ اُمس چھُ زیادے عادت گومت ۔صُجس نیرنک تہ شامس ینگ ۔ دوہس چھے آسان عاشن گمژ۔ اِد گیہ مے شامس منت تھاوَنی بتہ تہ سئین رنچ'' ماجہ کرِ اُچھ بوَن کُن تھاوتھ کتھہ۔

''واے موجی ۔ژے نے وَوتسے نہ کُن ۔بہ کیا وَنے تہ ژ کیا سمجھ ۔ ژے زن چھے نہ فکرے تران ۔ یہے چھے وُنی کبس زینی زینی انان تہ گر چلاوان ۔سورے چھ یہے کران ۔مگر ژے چھے عادت ژ چھہس نہ مُجراہی دِوان''۔

از بروٹھہ تر ہہ وَری اوسکھ جمشیدس دلشادس ستی خاندر کوَرمت ۔اُمس اوس تمہ وَریہ مول گذر یومت تہ موج اُسس سخ پریشان زِ اُمس گوَژھ خاندر گرژھن ۔یمہ آسہ ژورینہ تہ یہ اُس بڈ ۔یہ اُری اُسی نہ تیتی بڈی تہ کیٹھہ زِلوَکھ یہن اورے کورِ مانگیہ ۔ پوَنس چھ ژوپاری منگ ، اگر امیر تہ پوَنسہ وَالی آسہ ہن ساری دِہنکھ تھہ ۔اُمی ہنز ماجہ اُس پتاہ زِمیانین کوربن کُس منگہ ۔جمشید نہ ماجہ یلہ اُمی ہنز دلیل بوَزسو دوریہ اُمس منکنہ ۔ژ کہ اوس تتھ بیا کھے وجہ ۔تمی وَون دلشاد نہ ماجہ زِ ژے چھے نار بروٹھ کنہ دَزان ۔اگر ژ مانکھ دلشاد دِہن میانس جمشیدس ۔خدائے ہنز ڈری یہ جوَری چھے اللہ تعالہن پانہ بناوہ ژ ۔مگر میوَن شرط چھے اکھ۔

تُمی دۄپُس ۔کیا سنا شرط۔

''شرط چھُے نہ سوزے کینہہ نہ سوزِ ہم کینہہ۔ ژ سوزُن کُرتنہِ وٗلتھ بہِ کرس پیٹھ کنہِ جائے''۔

دلشادِ نہِ ماجہِ آسے نہِ پژھے ۔معمۄلی پأٹھی اۄنکھاورِ یورتہِ گۄ وخاندر۔

دلشادِ أس نہِ اَن پڑھ بلکہ بی اے کُرتھ أس ایم اے پرائیوٹ کرنچ تیأری کران۔ خاندر گۄ وتہِ ایم اے رۄ دأتی ۔سبٹھاہ داناہ تہِ سبٹھاہ گأنج کۄر۔شکلہِ تہِ أس ہاوٗنی باوٗنی لایق تہِ عقلہِ تہِ۔

ینہِ سو اتھ گرس منز آیہِ اتھ گرس آیہِ رنگہِ رنگہِ شۄب ۔کینہہ کال گُزھتھ کۄرُن ایم اے پرائیوٹ پأٹھی تہِ خدلیہِ سُنڈ یژھُن تہِ بیٖہِ خاندارِ ہِنڈِ مدد تہِ ستی بنے لیس نوکری تہِ بنے بہِ ٹیچر۔ اِ أسی دوشوے نوکری نیران اورِ تھ أس سورُے گرِ پکناوان ۔شُربن واتان، گرِس واتان تہِ بیٖہِ ڈبکہِ مُژرِتھ سارِنے ستی کتھ باتھ کران۔

''میأن موج ماچھِ مگر ژھوپہِ کران ۔پُتی مبن تژہن وٗری ین کۄرُن أمس کتھوستی زدِ پرٖیُن ۔مگر مجال چھا دلشادِ کھولہِ ہاأس''۔

مگر ووٗنی چھُ دلشادس بدل غم ژامُت سو چھنہِ کأنسہِ کانہہ کتھ وَنان مگر أندری گلان۔

''تلے دلشادِ مے وَن تہِ زِژ کُمی غمن چھنکھ أندری کھیٖمژ مے چھُ چانبن

اُچھن منز کیا ہتام بوزنہ یوان۔ جمشیدُن یوٗتے ونُن اوس زِ دلشادس وٚوتھ ٹھس ٹھس کران آوش۔

جمشید گوٚ وحاٚران تہٕ لوٚ گُس زارِ پارِ کرنہٕ زِسووٹنہٕ ناکینہہ۔

دلشادن ہیوٚت وَدان وَدان وَنُن۔

"مے ماٚ کُراز تام زانہہ تہٕ ماجہٕ ہنز شکایت کانہہ۔ ماجہٕ کیا کیا کوٚ رمے، مگر یہٕ کیا چھم کران۔ مے ماؤنی زانہہ توہہٕ اَچ شٚچھ خبر۔ یہٕ اُسس سورُے برداش کران تہٕ دلس منز شرٗ وپ راوان۔ وونی پھُٹ مے وأنج۔ وونی چھنہٕ مے کانہہ ہکبتھ یہٕ سورُے برداش کرنچ۔ یہٕ تہٕ سورے یس وونی یتھ گرس منز۔ بلایہٕ میانہٕ زندگی۔ تتھہٕ تتھہٕ ہیزون موکلنی۔ مگر وونی یُس غم مے چُھ تہٕ سُے"۔

"کیا غم چھے ژ وَن مے یہٕ کرسہ دوٗر"۔ جمشیدن دیٹ اُمس بھر پوٗ ردلاسہٕ۔

"یہٕ اگر ونہٕ ژ ماگژھکھ مے ناراض" دلشادن وٚون کھوٗ ژی کھوٗ ژی۔

"نہ بالکل نہٕ..... چانہٕ پیژ خدمت تہٕ وفاداُری پتہٕ چھُنہٕ مے ناراض گژھنگ کانہہ حق"۔

"یہٕ چھس دپان وونی ہے یہٕ شُربن نیرِ خاندرژ ھانڈنہٕ.....؟"۔ وَنان وَنان کُرامہٕ ژھوپہٕ۔

"وارِ کارِ تتھ کُس مُشکل چُھ"۔

''اکے مُشکل ..... بہِ انکھ نوشہِ.....یم ما کرن تہِ برداش یی مے کوٗر۔ ازچہِ کورِچھے خانہِ ماجہِ آسان۔تم ما کرنے چانہِ ماجہِ ہنز کتھہِ برداش۔چانہ موج ماچھے أکس منٹس تہِ ژھوپہِ کران۔زُرکہِ تہِ پامہ چھے أمس دوہس آسان وُزان۔پرتھ کاتہہ کوٗر ماچھ دلشادِ.....؟

''او.....اتھ انڈِ نہِ کینہہ..... یہِ چھ پڑانبن ہنز کہاوت .....کاوے چھلی زِہن ستہِ صابنہِ ستی کاوس کرٕ ہنیارژلہِ نوزانہہ''۔

''مگر ژ وَن مے بہِ کیا کرٕ۔شُری وأتی خاندرس۔پڑارُن چھُنہِ جان۔ مگرمے چھُنہِ کینہہ تہِ فکرِ ترٕ ان زِبہِ کیا کرٕ''۔

''أسی گروشُر بن خاندر،بہِ کرماجہِ ستی کتھ،انشااللہ گژھِ سورے ٹھیک'' یمن أسی زِشُری۔اکھ کوٗرتہِ اکھ نچھ۔یہندِ خاندرِچ أس یمن سخ فکر۔تہِ موختصر پأٹھی ووت وق تہِ شُر بن ہُند خاندر گوٗو۔نوش آیہِ تہِ کوٗر درٕایہِ۔نوش أس ستن دوہن مسندس پٹھ وازِ وان کھوان۔ستہِ دوہہِ گیہِ مالیون تہِ آیہِ ژورِدوہہِ پھرِ۔

دوٗیمہِ دوہ وٗتھی سأری نِندرِ مگرنوش تہِ نچھ چھِ وُنہِ شوٗنگتھے۔ساڑنو بجایہِ نوش وٗژھ پلولأ گتھ تہِ وٗنُن ہشہِ کُن (دلشادس)

''ممی بریک فاسٹس Breakfast منز کیا چھُ۔مے گوٗو دفتر ژیرٕ''۔

''ژ کیا کھبکھ۔؟ ژے چھے از گژھُن دفتر''؟۔

آمے چھُ از گژھُن ۔ مے کیُت بناوِ وِ دون ٹھولن ہُند آملیٹ بیہِ دوٗدِ گلاس منز Bournvita ۔ بہِ چھس ناشتس منز سُے کھوان ۔

دِلشادؤ ژھ تہِ گیہِ کچنس منز اُمس خاطرِ بریک فاسٹ بناونہِ ۔

ماجہِ گوٗ ونہِ یہِ سورُے برداش کینہہ ۔ تہِ سو کتہِ بیہِ ہا ژھو پہِ کرِتھ تہِ وونس ۔

''ہتو رات آ کیہ نوش تہِ از بیٹھکھ حُکم چلاونہِ ۔ بیٹہِ کمونو کرچھی ۔ مالنبن گوٗ ژھ ناوَنُن نوکر دِہنے دا جس منز ۔

''دادی ۔ مے کیا کوٗر ژِ گیکھ مے اگادِ ۔ چیوٗ و چاے تُہی تہِ بہِ دزایس'' ۔

نوشہِ تلی زٹھی زٹھی قدم تہِ دزایہِ دروازِ کنی نبر ۔ دلشادِ دوریہِ اُمس پتے تہِ چھس آلو آلو دِوان ۔ ہتو لالی جانو..... ہتو لالی جانو..... ہتو لالی جانو ۔ کوٗ تو گژھکھ ۔ ہتو بریک فاسٹ ہو چھے تیار ۔

''تُہی دِیو یہِ دادی جانس تہِ بہِ دزایس''

زٹھی زٹھی قدم تزٗ اوان دزایہِ نبرِ مہِ دروازِ نبر ۔ تہِ پُنن خاندار تہِ دزاس ژھو پہِ دم کرِتھ پتہِ پتہِ ۔

☆☆☆

بانگ

یأنی کنس منز مومہٕ کا کنہِ زبأنی 'اللہ اکبر' کربکھ گیہِ۔ سو گیہِ مژ نند رِتھوٗد وٗتھتھ۔ رأ ژہُنڈ پٹھم پہُر تہٕ اتھ منز پیژ کربکھ تمس اوس نہٕ دلے ٹھہران دیان أس مےٚ دوٗپ نار مالوٗگ تژھ کربکھ گے۔

تمس اوس نہٕ زانہہ أمر سنز بانگ دیُن خوش کران۔ خاص کر یٚلہِ یہِ 'حی علی الصلوٰۃ' پران اوس زنتہِ اوس پران حی علی السلاخ تہٕ سو أس گرِ کبن وَنان ''وٗلیوٗ سلاخ لاگنہِ وأتو''۔

پتہٕ یٚلہِ یہ پران اوس 'حی علی الفلاح' یہ اوس پران حی الاپَھلا'' تہٕ یہِ أس گر کبن ونان بأنگ چھُوِ ونان۔ ''وٗلیوٗ پھلہِ کرنہِ یی یو پانس''۔ اتھ پٹھ أس سأری گرِ کی بأژ أسن کھنگالہٕ تژ اوان۔

بأنگ اوس اکہِ گامُک اکھ انپڑھ شخصاہ یُس اتھ مُشیدِ بانگ اوس دِوان۔ جمعہ دوہ ڈُوان، صفأیی بیترِ کران تہٕ حمام زالان تہٕ ماہِ رمضانس لوٗکن باپت تژلیش تہٕ خضر تیار تھاوان تہٕ بروٹہہ کُن واتناوان۔ یہِ بچور اوس مُشیدِ منز واریاہ محنت تہٕ مشقت کران۔

بیگم صاٰب اُس پیٖر گرِچ نوش تہٕ اُس مُشیدِ ستی روزان ۔ موذن اوس بیگم صاٰبہِ ہُنٛد تہٕ مٹز مٹز گژھان ۔

اکہِ دوہہِ وٚنس بیگم صاٰبہِ ''ہتا مومہٕ کاکا یہ بانگ آستہٕ صحیح پران ۔ یہ ہٚچھ تہٕ وارٕ حَیَّ علی الصلاۃ تہٕ حَیَّ علی الفلاح 'توٚر وٚنس آہن حٕض آ ۔'' ژٕ چھکھ ٹھیک وَنان ۔ پکھکی پٹھ آسہٕ یہ صحیح پران ۔ جان گوٚ وژٕیٚ کٔڈٕتھ غلطی'' ۔

مگر پگاہ بیٚلہِ بیٚیہِ گیہِ بانگ سو اُس بیٚیہِ تیٚتھے پاٹھی ۔

بیگم صاٰب اُس اکہِ سکوٗلچ وو ستانٕی روزٕ مژتوٕے اُسس سارٕی بیگم صاٰب وَنان تہٕ توٕے اُس زیادٕ تلفظس سنان ۔ سو اُس ہمیشہِ گرس مٹز وَنان یتھ مُشیدِ اُندٕی اُندٕی چھِ وار یاہ پیٖر گرٕ ۔ کیاہ کانٛہہ ہیکٕہِ نا بانگ دِتھ یتھ مُشیدِ مٹز ۔ مگر اُمی سُنٛد وَنٛن اوس بھنگہِ مٹز نژٛن گژھان ۔

اکہِ دوہ صُبس پیٚیہِ سارٕنے نبسر تہٕ سُلہِ وٚتھ نہٕ کانٛہہ تہٕ نہ پُر نمازٕے کانٛسہِ ، دوٚپہر آو دوہ تہٕ بوٚزٕ زِ موذن چھُ سخت بیمار گوٚمُت تہٕ بسترس مٹز چھُ شوٚنگتھ اوے دِژنہٕ از کانٛسہِ بانگ ۔

بیگم صاٰبہِ توٚ رفکرِ زِ موذن چھُ بچورا سہِ سارٕہے محلس نمازِ ہُنٛد ٹھیکہِ دار ۔ سُہ وٚتھ نہٕ بانگ دنہِ محلس گیہِ فجر نماز اتھِ ۔ مہٕ کاکس تھاوٕنی اللہ تعالیٰ وارٕ کارٕ یٚیمہِ ہٚنٹز برکٕ سورٕے محلّہ چھُ توتہِ فجر نماز وقتس پٹھ پران ۔

☆☆☆

قہر

پُلسہِ جماعت اکھ ژایہِ شرارتہِ ہوٚت عبداللہ ہِنٛدِس گرس منٛزتہِ اندر أژھی تھے وٚنہس۔

نذیر عرف جہانگیر کہاں ہے

(نذیر کتہِ چھُ، تیمس جہانگیر شاہ وَنان چھ؟

اوماتاجی نذیر کہاں ہے۔ کہاں چُھپا رکھا ہے اُس کو

اوماتاجی کتہِ چھُ نذیر۔ کتہِ چھُ تھن ژوٗ رِتھو ومُت۔

بندوق بردار ووٚن عبداللہ ہنہِ ماجہِ سخت لبھس منٛز۔

ہمارے پاس اس کی گرفتاری کا وارنٹ ہے۔

اسہِ نِش چھُ تمی ہِنٛز گرفتاری ہُند وارنٹ۔

صاب جی سُہ چھُ نہِ واریا ہودو ہو پٹھ گرآمت۔ مےٚ چھنہِ پتاہ کتہِ چھُ۔

اماں جی دیُت پنہِ سادگی سان جواب ۔

''کیا کام کرتا ہے تمہارا بیٹا؟ بندوقوں کا کاروبار یا بموں کا بیوپار''

کیاہ کأم چھُ کران چون نٛچو، بندوٗقن ہُند کاروبار کنہِ بمن ہُند باپار۔

اماں جی وُچھ حأر أنی سان تمس کُن تہٕ وٚنس۔ تُہٕ کم کتھ چھُوٚ کران مےٚ چھُنہٕ کہنی فِکرِ تران۔

اسہِ چھ چأنس گرس تلأشی کرٕنی تہٕ نذیر ژھانڈُن۔ وَن کتہِ چھُ تھن تھوومُت۔ أکی آرمی وأٹی تھأو پندؤ، پچ نلی گرایپأری تہٕ گرایپأری۔

''وولہٕ..... پکھ مےٚ ستی ہیوٚر مےٚ چھ تلأشی کرٕنی''۔ راتی (اماں جی) روٚز تمس بُتھس وُچھان تہٕ ژھوپہٕ دم گرِتھ کھٚر تمن ستی ہیوٚر۔

امہِ ساعتہٕ اوس نہٕ گرس منٛز کانہہ مرد۔ صرف أسی أمی ہنٛز جوان کوٚر۔ نذیر اوس أمس جوان نچوٚیُس بی اے کرنہٕ پتہٕ اوس بے کار گرِ بہتھ۔

اکہِ دوہہِ درٛاوا چانک پلو دَلو بند گرِتھ کوٚت تام۔ ماجہِ ییلہ پرٛ ژھنس کوٚت سا، تمٚ وٚنس مےٚ چھُ کتھ تام ٹریننگ پیٹھ گژھُن پتہٕ میلہِ مےٚ نوکری۔ ژون رتن تام چھُنہٕ أمی سُنٛد پے نا پتاہ۔ اتھ وقتس منٛز سوزن مأکی ہنٛدِ ناوِ ترٛییہِ لٹہِ زِ زِ ساس روپیہِ تا کہِ گرٕچ حالت روزِ ٹھیک۔ مأکی ماجہِ تہٕ سوٚنچس زِ نوکری چُھ لوٚ گمُت۔ مگر ینہٕ واپس چُھ آمُت پولیس تہٕ آرمی چھس پتے لُجمٚ گرا دوہس ژھانڈو تہٕ گرارتس۔

آرمی وأٹی کھٹتی ربہِ بوٚٹو سان ہیرن تہٕ وأتی ہیوٚر..... ''یتھ کُھٹس منٛز چھار وزان..... یم چھا تمٚ ہنٛدی چیز.....''

آرمی وأٹی ژلیہِ أکس کُٹھس منٛز لوٚ گُلھ تمٚ ہنٛد بن چیزن تہس نہس کرُن۔

یہِ اوس پٔزی پأٹھی تمٕی سُنٛد کُتھ ۔..... ''یم چھا کتابہٕ..... یہِ کیا چھُ..... فوٹو..... یہِ کیا..... پلو..... کاغذ..... قمیض..... بنیان..... اُف مٕکری موزٕ..... یہ''

اکھ اکھ چیز أسی تُلان تہٕ دِوان دأرٕی دأرٕی ۔ باسان اوس تم چھِ کیا ہتام ژھانڈان یُس نہٕ میلان چھُکھ ۔ خدا زانان تم کیا أسی اصلی ژھانڈان ۔

''چلو دوسرا کمرہ دکھاؤ'' ۔ رأحت وٚژھ لوتی پأٹھی گیہِ یمن ستی دوٚیمس کُتھس تام ۔ مگر دروازس تل واتانٛے گیہِ تس زن قدمٕے رُکتھ ۔ تمو دیٹ دروازس کھورستی زورٕ ٹاس تہٕ دروازٕ کھُلیو زورٕ سان ۔ اندر أس سکینہٕ بہتھ پران ۔ سو وٚژھ یکدم زن دیٖتس ہتھ لوٗکن دَکہٕ تہٕ گیہِ ماجہِ نش ۔

سکینہٕ أس بہمہِ جمأژ پران تہٕ امتحانچ تیأری أس کران ۔

سو أس واریاہ خوبصوٗرت وٖچھِ أچھِ ، نکی وُٹھ تہٕ زٕیٹھ نس آسمانچ زوٗن أس تس وُچھتھ زن مند چھان ۔

عبداللہ ہس تہٕ رأحتہِ أسی یم زٕ بچہٕ ۔ عبداللہ اوس دان زمینس منٛز موٚزوٗری کران تہٕ واریاہ کم اوس کمأے کران ۔ گرٕچ حالت تہٕ أس نہٕ زیادٕ اصل کیٖنہ ۔ مگر عبداللہ ہنٛ پرنأوی یم شُرٕی کیٖنہ نتہٕ کیٖنہ گرٕتھ ۔ سُہ اوس پانہٕ انپڑھ ۔ مگر یژھان اوس تمٕی سٕندی پأٹھی گژھن نہٕ شُرٕی انپڑھ روزٕن ، یم گژھن پرٕنی لبکھنٛی تہٕ کیٖنہ حأصل کرٕنی ۔ تاکہِ یُس مشکل تس پانس آوسُہ گژھِ نہٕ تس سٕند بن شُر بن یُن ۔ دِلس منٛز أسس وونی کورٕہِ ندِ خاندٕر چ فکر

مگر سونچان اوس پُرتھ لیکھتھ اگر حاصل کوٚ رُن کینہہ تہٕ لڑکہ تہٕ مٹیلس پانے جان۔ أمی ہنٛز خوبصوٚرتی تہٕ رٛژرووٚچھتھ أس أمی ہنٛز پوٚ پھ تہٕ ماس پتنہٕ نچوٚ بن ہُنٛد رشتہٕ ہتھ آمتی مگر یمو کوٚ رسارِنی انکار زِیہٕ کوٚ رچھِ وُنہِ لوٚ کٹ وُنہِ کرہوس نہٕ خانٛدر کینہہ۔

انٛدر أژی تھے زن پھچہٕ آرمی والبن أچھِ تہٕ روز کھ أچھِ یلے۔ ''یہٕ کمٛی ہنٛز کوٚ رچھِ؟ یہ چھا جہانگیرس بیٚنہِ۔ أ کی آرمی وأ لی وٚون طنزیہٕ اندازس منٛز۔ یہِ پھیوٚ رکوٚ رِکن۔ ''ہے کوٚ ری کیا ہے چھے ناو''۔ پرژھنس اردو پأٹھ ی۔

سکینہ گیہِ أمس جواب دنہٕ بغأر ماجہِ ہتی لأرِتھ۔ سو أس یمن وردی والبن واریاہ کھوژان۔ اوے کوٚ رنہٕ ماجہِ تہٕ وٚونکھ تام أمس کورِ آلوسو أس کھوژان زِأسی ماجہِ کورِزے چھِ یتہٕ تہٕ وردی وأ لی پاژٹھ پاژٹھ۔

''صاحب جی تُہٕ کُروتلأ شی تُہٕ کیا چھُو وُچھُن''..... چیزن کُن اشارِ کران وٚون راحتہٕ یمن۔ وردی وأ لس توٚ رفکرِ تہٕ وٚونس ''ہمیں تو ڈھونڈنے بغیر مل گیا۔ لاجواب ہیرہ''

وونی کیا چھُ اسہِ ژھانڈن۔ ژھانڈنے لوٚ ب اسہِ ہیرہ..... لاجواب تہٕ مولُل''

امہِ ہنٛز آوازِ منٛز زن شیطان آولبنہٕ۔ سُہ گوٚ وسکینس نِش تہٕ سکینن تھوٚ وٹُن بُتھ ماجہِ پتی کنی ژوٚ رِ۔

بندوٚق وول گوٚ وأ مس بروٹنہہ کُن تہٕ بندوٚق نلہِ ہتی دُیٹُن أمی ہنٛدِس

بُتھس پھش۔

اتھس کُرنس تھمھ أنن ماجہِ پُتّ کنی کڈِتھ۔

(یہ چاند بادلوں میں کیوں چھُپا ہے")

"یہِ زوٗن کتھ چھیہِ اوٗبرس تل روزان"۔

"ہتا ہیامیٗون بوزو"..... راحتہِ کھوٗت شرارت تہِ وٗتکھ شراتہِ ہوٗتے۔

یمہِ موکھ آمتی چھوٗتہِ کُروتہِ نیرو..... "میٗانہِ کورِکُن ماتلیو أچھہِ تہِ خبردار چھُوٗ"۔

"ہم اسی لئے آئے ہیں"

"اوہ..... اچھا..... أسی کمہِ موکھ چھِ آمتی ..... امہِ موکھ یی کرنہِ چھِ آمتی أسی....."۔ أمی وٗون مذاق کران کران تہِ تر وٗون اَسن کھنگالہِ۔

راحتہِ آوز یادِے غوصہِ۔ امہِ کُرکورِز وِرتھپ۔ مگر وردی وأل لوٗم تتھِ پأٹھی أمی ہنزِ نرِ زِیہِ وأ ژتمس نِش۔

امہِ پتہِ کوٗرتمی دون سأتھین اشارِ تہِ تمونیہِ رأحت دوشوٗنی اتھن تھپ کُرِتھ۔ رأحت أس اتھِ کھوروایان تہِ کرٗ بکہِ نادلایان۔

"خبردار ظألمو..... میٗانی کوٗرترٗ أوون یلہِ۔ خبردار چھُوا گر أمس اتھہِ لوٗگو۔ یہِ چھنا توہہِ پنی کوٗرہش..... امہِ پتہِ وٗنن سکینس کن۔

"سکینے ینے یمن اتھِ دِکھ لاگنہِ۔ بُتھ ژٹکھ، ژٗپی ہبکھ، مگر اتھ دِزِ یکھ نہِ لاگنہِ..... ہیو کمینو..... ہیو ظألمو..... میٗانی کوٗرترٗ أوون یلہِ..... أمس پٹھ

کُرِ ورحم۔

مگر یمن پٹھ یٔلہِ نہِ کانہہ اثر گوٗ وتمہِ ہیٚژ بڈ بڈ کرٕ بکہِ دِنہِ۔

''ہیو محلہِ والو ..... کُنہِ کانہہ چھوو نا ..... مےٚ بچاٚوون کوٚر ..... مےٚ بچاٚوون کوٚر ..... میٔانٕی کوٚر ..... فوجین ترٕ اووتس کلس پٹھ بٹھ ٹاس تیٚوت زورِ زِسو گیہِ بے ہوش تہِ پیہِ پتھر۔

''رأحتی ..... رأحتی ..... تلے ہوشش منٚز یہِ۔ ہیے رأحتی .....'' عبداللہ چھُ تُمس ہوشش منٚز انچ سخ کوٚشش کران۔ ''تلے ہوشش منٚز پتہِ ..... گرٕ کی چیز کیا زِسأری ہے وٚہراوٕنہِ آٚمتی۔ وٚوتھ ووٚنی ..... سکینہِ کتہِ چھِ .....''۔

سکیئُن ناوبوٚزی تھے وٚژھ سوأ کی ہے جھٹکس منٚز تہِ لوٚگن دورُن۔

''سکینے ..... سکینے''۔ سکینہِ کتہِ چھِ گرس منٚز چھنا'' ..... سکینے ..... سکینے گتی چھکھ''۔

رأحت چھِ سأرہے گرس ژھانڈ دِوان۔ مگر سکینہِ چھنہِ کُنہِ اتھِ یوان ..... تھ کُتھس منٚز یتہِ سو أس تتہِ چھنہِ کہنی ..... یم چھِ سأری ہے ژھانڈان۔

دٚویمہِ دوہ أس سکینٕی لاش سڑکہِ اپارِ پٹھ ..... خوٚنس منٚز غوطہِ دِتھ۔

آفتاب اوس کھسنہِ برونٕہے لوٚسمت تہِ منڈنہن شام کُرِتھ گومُت۔

☆☆☆

ڈھیل

سوأس کمہِ تأنی بُتھِ دکاندارس زارِ پارِ کرانِ ہُتہِ سابلایہِ لگے، زُووندے ژُمُژراوتہِ دُکان۔ مےٚ چُھ تیمہِ بٹہِ وارِ کورِ خاندرتہِ وُنہِ چھُم نہِ کانہہ چیز گرس منز ووتمُت۔ پتُم زِربتھ وأتی کرفیو، ہڑتال تہِ تالا بندی۔ بہِ کیاہ کرٕ۔

'ہتے موجی مےٚ اوساشوق دُکان بند کرتھ بیہنس۔ یام بہِ دُکان یلہِ تراوِ تام ہِن حوألی موألی تہِ کرناوَن دُکان بند''

یہِ اوس جوان لڑکہِ تہِ أمس باسے یہِ ماجہِ ہش۔ تمہِ وٚنُس ''دپان ہے چھِ از چھِ ڈھیل ژورِ بجہِ پیٹھ۔ بہِ دزٕ ایس توَے زِدکان ماکھلن''۔

''موجی وُنہِ چھِ ژور بجنس تام داہ منٹ بہِ تہِ چھُس توے دزٕ امُت۔ اگر دِن کھُلاونہِ بہِ چھُس پیٚتی ژٕے کیاہ گژھی''۔

عزی أسی واریاہہِ کألی ڈھیلہِ ہُند ناوبوٚ زِتھ بازردزٕامژ۔ تمہِ کوٚ ڈلسٹ تہِ تراُونس نظرا۔ لسٹس منز اوس مصالحہ دُکانہِ پیٹھ نُون، تیل، مرژ وانگن، لیدر بیترِ۔ کپر دُکانہِ پیٹھ پانژستھ سوٚٹ، چینہِ دُکان پیٹھ زِترٕے چینہِ تہِ زِترٕے

بوٹ۔حالس اُس سو مصالہٕ دُکان وأسس ستی کتھ کران تہٕ ژور بجنس پراران۔

دُکان دار چھِ سأری دراٮتی تہٕ چھِ أکسے جابہٕ جمع گژھتھ پزاران۔

کُس کُھولہٕ گوڈ دُکان۔زن تہٕ بیارِہٕس أس گھنٹی ژھنٹی، کُس ژھنبس۔

أمی سُنٛد زارِ پارِ گوسیو دُے تہٕ دُکاندار وٚوتھ بسم اللہ کرِتھ تہٕ کھولُن شٹرس قُلف۔یہوے گودم ہیوٗ زِژواپأرِ لگو دُکانن شٹر کھُلنہٕ تہٕ بازر گویلہٕ۔

أمس چھنہٕ پژھے یِوان۔یہ چھیہٕ پانسے ستی ونان ''کوٚ راوسُم وٚونمُت اگر بازر کُھلہٕ مے کرُن فون''۔امہٕ کوڈ موبایل تہٕ وٚونُن نسرین جانس زِجل وات مہاراج بازر،تس اوس رام باغہٕ پیٹھ یُن تہٕ تس کیاہ لگہٕ ہا۔

یہٕ پیٹھ یٚیتس کالس مصالہٕ دُکاندارس نِش مصالہٕ کڈنہٕ۔وُنہٕ أسی تمی مرژ وانگن تہٕ لیدرہے یأژ کڈمژ تہٕ نمبر دُکانہٕ کنی گیہٕ وِسلہٕ تہٕ وِسلن پیٹھ گیہٕ وِسلہٕ۔

یہ گیہٕ حأران۔''اما سأنس شہرس مژ کُس چھُ یمہٕ وسلہٕ وایان''تہٕ دُکاندارس پرژھنہٕ بروٹھے وٚونس تمی اورے۔

''موجی وَس وَس دُکانہٕ پیٹھ بہٕ کرے دُکان بند''۔

''کیاز کیاہ گو۔وُنہٕ نے داہ منٹ تہٕ گیہٕ نہٕ دُکان کُھولمتس .....

مے کوٚ رکورِفون سو تہٕ واتہٕ یوٗ ری .....''۔

''نہ سا موجی..... وِسلہٕ چھبکھ نا بوزان۔وردی وأل چھِ پکان تہٕ دُکان بند کرناوان.....اگر نہٕ دُکان بند کوٚ رتم ژھنن سورے مال سڑکہٕ

پٹھ چھکتھ بیہٕ لگاون ٹیر گیس تہٕ پیلٹ ۔ژٕے چھےٚ ناپتا تمہٕ ستی چھِ وُمرِ پٹھ أنی گژھان تہٕ أچھن اوٚن پیوان۔

امہٕ ژٕھنی یہٕ ڈپی زِتہٕ عزی دُکانہٕ منز کڈٕتھ تہٕ کوٚرُن دُکان بند۔ سورُے مہاراج بازر اوس ہتی سے کالس بند گومُت ۔ تہٕ لوٗکھ أسی آلبن شروٚپتی ۔ وردی وأل أسی بندوق پھکین پٹھ تھأوِتھ وارِ وارِ پورتراوان تہٕ تمن بروٚنٹھ بروٚنٹھ اکھ نفر زن تہٕ میرِ کاروان، أسس منز وِسل تھأوِتھ وایان ۔ تہٕ اشارو ستی ہاوان ''دُکان کُرِ وبند''۔ عزی ڈزر ربکھ تام۔ سأرسے پانس زن گُنڈنس ریٚہہ۔ اکہِ انٕدِ چھُس اوٚش وَسان تہٕ بیہٕ انٕدِ کورِ ہُنٕد خاندر ڈپنٹھی گژھان۔

یہٕ وأ ژأمس میر کاروانس نِش تہٕ أمی ہاوُس اشارٕ ''جلدی ژلنگ'' مگر عزی پٹھ نہٕ ژھو پہٕ کُرِتھ کینہہ تہٕ وونس۔

''کیا بات ہے اس وقت تو ڈھیل ہے دکان کیوں بند کراتا ہے''۔

سُہ وونس تو رِبڈٕتھ تہٕ بوٗلتھ روبہٕ سان ''کوئی ڈھیل نہیں ہے۔ ہم نے کوئی ڈھیل نہیں دی ہے ..... کرفیو ہے کرفیو..... بھاگو یہاں سے.....''۔ (کہنی ڈھیل چھنہٕ ۔ اسہٕ چھنہٕ کانہہ ڈھیل دِژمژ ۔ کرفیو چھُ کرفیو.....ژٕلیو ژٕلیو)

سُہ آو واپس تہٕ وُچھُن أمس کیاہ چھُ اتھ ٹھیلس منز تہٕ لأ جنس تلاشی کرٕنی۔

یہٕ وژھ أمس وردی وأ لس ''اس میں مرچی ہے اور ہلدی.....''

دکھاؤ ہمیں اتنی مرچی اتنی ہلدی کو کیا کرنا ہے.....أمی کوٚ رنس روعب۔

امہِ تُل یہِ لفافہِ تہِ چھوکُن سڑکن پیٹھ۔سڑکہِ گولیڈُ رنگ تہِ مرژ وانگن کربٹھ کھژالمن۔أمس کھوٚت شرارتھ۔وَدن کربکھ ژ جس نیرِ تھ۔

☆☆☆

زوٗن

زوٗنہِ اوس داغ مگر تُمی ہِنٛدِس بُتھس اوس نہِ داغ تہِ۔ تُمی ہِنٛز بُمہِ آسہِ کمانہِ ہِنٛدی پأٹھی زن تہِ تمہِ منٛز نیران وول اوس۔ أچھ وِیچھ وِیچھ تہِ اچھروال زٲٹھی زٲٹھی تیٚژ مأری منٛز تہِ خوبصوٗرت زنتہِ خداین فرصت سان بناوٗمٕ أس۔

منٛزم یارہٕن أس رٛج لُجمٕژ۔ اکھ اوس یِوان تہِ بیٚاکھ اوس نیران۔ مگر أمی ہِنٛدِس مأٰلس اوس نہِ کانہہ گرِ پسندے کھسان۔ نہِ اوسُس کانہہ أمس لایق بوزنہِ یِوان۔ تُمس اوس باسان زِسو چھےٚ ژوداٗہم زوٗن۔ اوَے اوس سُہ تُمس زوٗن وَنان۔ نتہِ اوس تُمس اصلی ناوزینت تہِ واریاہ کم أشناوأسی تُمس زینت ناوٕستی زانان۔ اوَے أسی سأری تُمس مأٰلی ہِنٛدی پأٹھی زوٗن وَنان۔

زوٗن أس وُنہِ وُنہِ ہٕمہِ جماٗژ پرأنی۔ أمی سُنٛد مول اوس وَنان زِمےٚ چھنہِ وُنہِ أمی ہِنٛدِس خاندرس کانہہ جلدی۔ مگر منٛزم یارہٕن ہِنٛز اژ نیرتہِ یُن گژھُن اوس تیوٗت زِأمس أس پٮٛنٛز گرِ واجٕتہِ وَنان ''أمس اگر خریدار پیہِ زبوراوٗن کیٚا زِچھ تیلہِ ضرٛوری''۔

مختصر پأٹھی آواکھ لڑکہِ زوٗنہِ ہِنٛدِس مأٰلس پسند۔ خوش شکیل تہِ خوش باش۔ یَس کتھوٗکنی زنتہِ پوش أسی ہران تہِ وُٹھن پیٹھ اکھ مُدر مسکراہٹ ہِش

ہمیشہِ آسان اُس۔ زوٗنہِ ہِنْدِس مألس نیوٗ اُمی دِل تہِ کوٗرُن مُنْزم یأرس آنکار۔لڑکس اوس ناوآفتاب۔دوٗپُن زوٗنہِ کُیت چھُ آفتابے بنیو مُت۔

خاندرِچ تیأری گُیہِ زورِسان شروٗع تہِ خاندر ووت کلس پٹھ۔ پوشہِ مالوتہِ پوشہِ گندوستی اُس مہراز گاڑی سجاونہِ آمژتہِ آفتاب اوس آفتابکی پأٹھی گاہ تژ اوان تہِ پژزلان۔گاوٗن اوس تلہِ کامہِ ستی چمکان تہِ زِژتژ اوان۔سبز دستارس اُس چمک وٹھان تہِ کیاہ زبر اوس شوٗبان۔موختہِ مالن تہِ روپیہِ مالن گُیہِ ڈھیر تہِ انبار، زوٗنہِ ہُنْد مول اوس سبٹھاہ خوش۔

زوٗن وأژوأر یو تہِ اژوٗنے کوٗرہس کھورن تل ہونڈ ذبح تہِ ژاہِ زوٗن وأروچہِ پنْجہِ راج کرنہِ یہ زن زنانہِ آسہِ ونہِ وُنس منْزوَنان۔

آفتابُن کُٹھ اوس مالوستی سجاوِتھ تہِ جاہِ جاہِ أسی پوش لأگتہِ واہِ مالہِ آسہِ سأرِ ہے لاگنہِ آمژ۔ زوٗن اُس لوٗتی لوٗتی پوٗری تژ اوان، یوٗت تام پنِتس کُٹھس منْزوأژ۔

گلفام اُس دروازس پٹھ وودنہِ روٗزِتھ آفتابس مُدے گُنْڈِتھ وُچھان۔ زنتہِ اوسُس أچھن منْزا وُش نژان مگروَسنہِ أسس نہِ دِوان کیتھہ۔

گُلفام اُس اکھ گامہِ کوٗرتہِ اُس پہنْدِس گرس منْز کأم کران۔سو اُس انپڑھ تہِ توَے اُس گرِ کامہِ کران تہِ ربتھ گُرِھتھ اُس تنخواہ نوان۔سو اُس واریاہ خوبصورت تہِ وہ تھوٗنی۔ تمس اُس پھولہِ وونی شانہِ تہِ کأم کرنس

اوسُس اکھ برژ لگان۔ تمکی اوس سارِنے ہُند دِل زیوٗنمت۔ گرس منز اوس نہ کانہہ تمس ملأزم یادائے مانان۔ سوأس گرچ اکھ بأژہش۔

از أس گلفام نِس بُتھس پٹھ اکھ عجیب فکرتہ پریشانی ہش باسان۔ زن تہ اوسُس دماغ آوُرتہ سونچان أس۔

آفتابن یام پنِس گُتھس کن پکُن ہیوٗت زِنفر آیہ تمس بروٹھ کُن تہ وٗنہس: ''آفتاباہ گوڈ کراسہ ستی حساب اِد گژھ ژنوٗ مہرینہ ستی''۔

''کُس حساب؟ کمیک حساب؟'' یہ گوٗ وحأران۔

''گُلِس ڈوٗل کیا زِچھکھ لاگان، یا گوٗ وپے چھے نہ۔ تمو دوشوے وٗنہس یکہ وٹہ۔

مے چھُ نہ کینہہ تہ فکرِتران، تہُ کیاہ چھوٗ وَنان۔

ہیابہ ہا کرے پیٹتی زِ حصہ۔ أمی کڈ بیہ منز شرا اکھ تہ ہأونس۔ آفتاب کھوٗت ہناپتھ، تہ وٗنکھ۔

''مے ناچھُنہ فکرِتران تہُ تھا وِدشرا اکھ بندتہ مے وٗنیوٗ کیاہ چھ دٗلیل۔

اتہ آیہ سأری أندی پکوتہ وُچھکھ یہ نفر شرا اکھ ہتھ مہرازس بروٹھ کنہ۔ سالرِ بوتہ گرکبوٗ کوٗ ریمن دوشوٗنی گیرتہ کُرکھ بند۔ مگر یہ نفر چھُ کربکہ دِوان۔

''گوڈ کرسانہ بیٹنہ ہُند حساب''

''بیٹنہ؟ کوسہ بیٹنہ؟''

سوے یوسہِ چانس گرس منز چھِ کأم کران، بتہِ رنان تہِ پلو چھلان چھِ۔

''گُلفام ہا؟ اِدِ ..... اِدِ .....سو چھِ میأنس گرس منز کأم کرن واجِ .....أمس گیہِ ءگٹہِ گوجہِ ..... تہِ زیوِ گوس پھو پھ تہِ چُھس وَنان.....'' بہِ کیاہ کرِتمس''

شرٗ اکہِ وأل کڈشرٗ اک تہِ ہیرٗ ھنس لاتہٕ۔

''ہیا تاون زدا تمس ہاچھے چون بچہِ یڈ منز چھُ۔ پانہِ کوٗ رُتھ خاندر سو ترأوتھن وتہِ پیٹھ، یا کرتس ستہٕ خاندر نتہِ کروونی اسہِ ستہٕ حساب؟

آفتاب گوٗ وترٗ بن تہِ ترٗ وہن منز بیر۔ تمس چھُنہِ کیتھہ تہِ تگان وُن تہِ نہِ بوزُن..... یہ چھاپوٗ زکنہِ اپوٗ زتہ کس چھِ پتاہ۔ مگر أمس گیہِ ژھوپہِ اوِ کنی آسہِ اتھ منز پزر۔ نوشہِ ہنز ژھوپے گیہِ آنکار۔ أندی پکی لوٗ کو یمو یم رٔتھ أسی تھاوی متی تم گیہِ حأران تہِ ترٗ أوِکھ یم یلہِ۔

یی وَنان وَنان تُج تمی شرٗ اک تہِ وأنس کلس تہِ دوٗ پنس۔

''چون گناہ چھُ سزا ہس لایق تہِ بہِ دِمے ژٕے پانے سزا۔

وُچھان وُچھان گوٗ وآفتاب خوٗ نہِ مہراز بُنتھ تہِ زوٗ ن لُج درس۔ زوٗ نہِ اوس نہِ کانہہ تہِ گوناہ کوٗ رمُت۔ مگر آفتابس ستہٕ رلنہِ بروٹھے آوتس گٹہِ پچھ۔ تس لوٗ گ گرٗ ہُن تہِ آیہ گٹہِ منز ولنہِ تہِ وُٹھنہِ۔

☆☆☆

پاگل

نصرت اُس وُنہِ داہ وُ رشی، مگر سو اُس تیژ خوبصورت تہٕ مأری مُنز زِیُس تہٕ تُمس وُ چھان اوس سُہ اوس دیوانہٕ گژھان۔ تُمی ہِنٛدی دند اُسی موختہٕ پھلی ہوی تُمی ہِنٛدِس اُسَس منز اُسی تتھٕ پأٹھی سجان تہٕ شوٗبان زن تہٕ اُسی گرتھ تہٕ ژرتھ لأگنہٕ آمتی۔ تُمی ہِنٛز أچھ تہٕ بُمہٕ آسہٕ تیژ کرٕ بہنہٕ زن تہٕ اوسکھ رنگ کوٗرمُت۔ تُمس اوس پنٛنس گرس منز اکھ انہوٗ رپیتر۔ یُس تُمس ژھاین تہٕ گراین وُ چھان آسان اوس۔ تُمس آسہٕ أندری دِلس شرٛاکہٕ وَسان۔ یام سُہ نصرتس کُنی زِنی وُ چھان اوس سُہ اوس لاگان أمس ہِنٛتبن سیتھ کرٕنی۔

نصرتس اوس نہٕ کہنٛ تہٕ فکرِ تران زِیہٕ کیاہ چُھ کران۔ مگر یوٗت یوٗت نصرت بڈبڈگیہٕ گژھان تیوٗت تیوٗت توٗر أمس أمی ہِنٛزن ژھرٛٹن ہُنٛد فکرِ۔ یام أمس پیتر ہیہٕ ہاتھٕ لاگُن تام أس یہ ژلان۔ یٚمہٕ ہِنٛتی امی ہِنٛدِس پیتر س زیادٕے شرٛاکہٕ وَسان آسہٕ تہٕ أندرِم ژوٗراوُسس نبر نیرنچ کوشش کران تہٕ اوس أمس دباونچ کوٗشش کران۔

یتہٕ أس ووٚنی زیرک گُمژتہٕ أس أتی أمس وَنان۔

یُیکہٕ آیہٕ موج، بہٕ وَنہٕ أمسے، سُہ اوس دِوان ہُپأری یپأری نظراہ تہٕ اتہٕ یٚلہٕ

نہ کانہہ اوس آسان سُہ اوس اُمس زیادِ تنگ کران تہِ پننی بڑاس اوس کڈان۔

نصرت اُس لوکٹہِ اُمی ہِندس کُٹھس منز تہِ مُنزی مُنزی کھسان۔ مگر ووٹی اوس تمھ تورتہِ کھُسن تر ووُمت۔ سو اُس ووٹی زیادِ پننس کُٹھس منزے ہانکل گُرتھ بٔہان۔ یتھ پٹھ تُمس اُس موج ناراض گژھان۔ مگر سو اُس نہِ ماجہِ کانہہ کتھاہ وٗنتھ ہبکان تہِ نہ کینہہ سمجھاوتھ ہبکان۔

اکہِ دوہہِ چھِ نصرت پننہِ کُٹھِ دارِ کنی وُچھان۔ آنگنس منز وُچھن پیتر کیا ہتام کام کران، تُمسندِس پیتر پیٚہِ نظر تہِ سُہ کھوٚت توٚری۔

نصرتس اُس ہانکل کرٕنی مُشد گمژ۔ یہ گوٚ ولوٚت لوٚت نصرتس نزدیک تہِ رٔٹن پُتی کنی زورِ دو یواتھوٚستی۔

نصرتس توٚ رفکرِ زِ شیطانس چُھ مغزن منز کہتام ژامُت۔ تُمی تہِ ہووز ور پُٹن تہِ گُرن شیطانس ستی لڑاے برابر۔ یوٚ تام پیتر واتہِ نوٚوُن دارِ تل۔ تتبن دیُتنس زورِ دکہِ تہِ سُہ گوٚ ودارِ کنی بون۔ بونہِ کنہِ آسہِ کنہِ تہِ تُمس پھوٚت کلہِ تہِ اُمس چھُ خوٚن وَسان۔ نصرت چھِ کرٕ بکہِ لایان۔

''اَلے چاچہِ گوٚ پاگل..... چاچہِ گوٚ و پاگل..... چاچن دِژ ووٹھ..... چاچن دِژ دارِ کنی ووٹھ۔ سآری گرِ کی دزاے تہِ وُچھکھ چاچس چُھ خوٚنہِ ستی کلہِ بُرتھ تہِ اُچھِ چھس بند۔

☆☆☆

دُبہِ رائے

تُمس اُس از دِلس دُبہِ رائے گژھان۔ تُمس اوس باسان زنتہِ اُندری ٹاس ٹاس گژھان۔ مگر سو اُس نہِ زیوِ پیٹھ کینہہ تہِ ہوان۔ ڈبکس اوسُس عارق شرٕ انبو وَسان تہِ کنوٗ کنی اوسُس زن نار نیران۔ امہِ ساعتہِ اوسُس نہِ وودنہِ تہِ روزُن بنان۔ سو اُس وارِ وارِ پتھر بہان، اُچھ بند تھاوان، کلچ پوٗز مُژ راوان تہِ تکیس پیٹھ کلہِ تراوان۔

''ہتا گوٗ براہ وودنی ہا چھُم اکُے طمع بہِ انہِ ہن نوش۔ ژ کیاہ چھُکھ وَنان، وودنی ہا لجی نوکری تہِ۔

''ہتے موجی، کو ہے جلدی چھے۔ گوڈ ہے کرِ ہا نوکری دون ترہن وٗرِین، پونسہِ ٹونک زینہِ ہا، اِد کرتہِ ژمے خاندر عائش کُرتھ۔ یتھ ژے خوش کرِ تتبتھ۔

''ٹھیک چھُ''۔ یہ وٗنتھ کُرتمی ژھوپہِ مگر اندرِم حال چھُ تُمس پانس پتاہ۔ یہ اُس سونچان گوڈ کربہِ ترشونی شُرہن خاندر تہِ اِد باوِ دِلک دود۔ سو اُس یہ دلک دود اُندری ژالان مگر ونان اُسی نہِ کینہہ۔

یہ اُس زینب بی بی تہِ اُمس اُسی سآری پنٕز کیوٗ وود پرز اُنہِ لالہِ یا زاُنہِ

پوپھ وَنان۔ یہ اُس سارے قبیلچ ٹِکہ۔ یہ اُسی سارِنے ہُنڈ دوکھ تہٕ دگ مَلی ہوان تہٕ ژالان تہٕ تمن دوکھس منز آرام واتناوان تہٕ سوکھس منز اُس تمن اکار بکار یوان۔ اوَے اُسی اُمس سأری پُنن زانان۔ مگر یہ اُس نہٕ کأنسہٕ پُنن دود یا دوکھ باوان۔ دراصل اُس نہٕ یہ کأنسہٕ دوکھ یژھان دیُن۔ اُمس اُسی تژے نچوی عمران، یا سرتہٕ مُنیر۔ یم تژیشوے اُسی ووٹی جوان گمتی۔ اُکس اُس نوکری لُجمژتہٕ زِ اُسی وُنہٕ پرأنی۔

بٔیس نچوس تہٕ پژژھن پہے کتھ۔ ژ کیاہ چُھکھ وَنان اگر یہٕ ژے خاندر کرے۔ ''ہتے موجی چأنی اتھ کمرٹی، مگر مے دِتہٕ گوڈ پتنبن زنگن پٹھ وارِ کھڑا گژھنہٕ۔ مے چھِ وُنہٕ زنگہٕ نٹانی۔ تمی وونس۔

''اِدسا گو براہ ہتھ کنی تھوونیو۔''

مگر ازیوسہٕ حالت اُمس اُندری گژھان اُس یہ چھِ دپان بٔیہٕ یہٕ پژژھ ہا یمن خاندرُک..... مگر کرن ژھوپہٕ۔

اکھ زمانہٕ اوس بیلہٕ یمن سبٹھاہ غربت اُس۔ بچہٕ اُسی لوٹ کٹ۔ وارِ وارِ کوٗر خداین پُنن سہل تہٕ یأری کُرن۔ پُرتھ کُرتھ بنیگھ نوکری۔ مگر خاندرِ باپت چھِنہٕ تیار گژھان۔

''یہٕ کس وَنہٕ مے کیاہ چھُ گژھان۔ اگر یہٕ یمن وَنہٕ یم تراوَن پُنن کأم کارتہٕ لگن مے ستی تہٕ چھُنہٕ مے قطعاً منظور''۔

یی سونچان سونچان کڈتمس دِلن وہٹھ تہٕ تمس باسیٖہِ زبردست دگ سأرِہے سینس۔ بیٖہِ باسیس زبردست دِلچ دُبراے۔ اتھ تھوٗن سینس پٹھ تہٕ پانس پٹھ روٗ دُس نہٕ کانہہ تہِ اختیار۔ تہٕ أتی دُیٹُن آلو۔

''ہیا عمرا..... عمہ..... یاسرا..... یاساہ..... منیرا..... مُنا.....

عمران آو دوران دوران۔ موجی کہیے ڈلیل ..... موجی ..... موجی ..... کہیے، پتے آویا سر تہٕ مُنیر تہِ..... تہٕ سأری چھِ موجی موجی کران۔

ماجہِ ہنٛز یہ حالت وُچھتھ کوٗ رُکھ جلدی مشورِ زِموج پیٖہِ ہسپتال نٹی۔

ہسپتال واتان واتان گوٗ ودل تس رزِ روس گُر ہیوٗ یلہِ تہٕ کُنہِ لوٗگ نہٕ ٹھہُرنے، ہسپتال یٖلہِ ڈاکٹرن وُچھی تہٕ تمی دوٗپ۔

'آپ نے آنے میں کافی دیر کردی''۔

(توہہِ لوگو وٚینس منٛز بڈٹریر)۔

☆☆☆

دبدِ صاٗب

دبدِ صاٗبس اوس سخ دود تہٕ سو اُس اُنہہ اُنہہ کران ۔ تُمس اُس تانس تانس دگ تہٕ دپان اُس مےٚ چھنہٕ کُنہِ تانس زیر بنان کرٕنی ۔

سارٕہے دوہس اُس دبد صاٗب بسترس پٹھ شونگتھ ۔ چاے، ژوچہِ بتہٕ اُس دایہِ کوٚر بسترس پٹھے انان ۔ تہٕ دبد صاٗب اُس بسترس پٹھ کھوان تہٕ چیٚوان ۔ گرا اُس وَنان دندس دود، گرا اُس وَنان کلہٕ دود، گرامیٚا دس دود، گرا اُس وَنان سارٕہے پانس چھم دگ ۔ گرا اُس وِنان ہتے موجی ، گرا وَنان ہاے خدایہِ تہٕ گرابڈبڈِ وَوش تراوان ۔

یہ اُس گرٕچ زٹھی تہٕ بچن ہنز دبد (نانی) ۔ دوہ بُرتھ یٖلہِ نٚچو یِوان اوسُس اُمس اُس سارٕے دوہچ ڈلیل گوش گزار کران ۔ گرا اُس شُربن چغلی کھوان تہٕ گرا اُسس وَنان یمومون نہٕ میون ۔

بُڈی بب اوس برٚونہے خدایس ٹوٹھ گوٚمُت تہٕ یہِ اُس تنہٕ کُنی زٕنی ۔ مگر اُمس اُسی یم سارٕی پتہٕ برٚونہ وُچھان ۔ نوش تہِ اُس اُمی سُند ہروزِ خیال تھاوان ۔ مگر دبدِ صاٗبہِ اوس کہے پہن کانسہِ ہُند کرُن لگان تہٕ وبژان ۔ تہٕ تُمس

اوس کمے پہن ڈبکہ مُژراونہ یوان۔ کھبتھ چبتھ اُس وَنان کانہہ مزاوسس نہ۔ کرتھ کراُوتھ اُس وَنان پانے پیوٚم کرُن۔

مگراز اوس دبد صابس سخ دود۔ تمس اُس بے قراری تہ اُس گرا وہ تھان تہ گرابیہان۔

دایہ کوٚ رژایہ دبد صابس نش تہ وٚونس ''دادی بتہ انہ سہ'' تُمس اوس نہ کاشُر تگائی۔ مگراوسُن کم زیادِ ہیوٚ چھمُت۔ توے اُس ''ژ'' بدلہ ''سہ'' وَنان ''ہتے ناے بتہ گتھ کھبہ۔ مے چھُ سارہے پانس دود۔ دبد صابن وٚون تس۔

''دودانہ تیلہ''۔ دایہ کورِتوٚرنہ فکر بہ کیاہ وَنہ۔

وٚونی کھوٚت دیٚد شرارت، ہتے گژھ دفع پتبتھ خوش کبتھ ہے اُنتھم مے چھُنہ کہنی کھُین۔

پورِ دہ ہس پژژھ نہ وٚونی دایہ کورِ اُمس کہنی۔ وٚونی اوس دیٚد پارِ آسمانس کھوٚتمُت تُمس اگر یہ دایہ کوٚ رپیٚہ ہاسو کرِ ہا اُمس کھش۔

ژور بجے یہ تہ اُمس آونچو دفترِ پیٹھ۔ اُمی اوس اوٚرے ندرِی مونجہ لفافہ اوٚنمُت۔ اُمس آسہ زِ کورِ، اکھ اُس سُتمہ پران تہ اُٹھمہ۔ یمن آسہ ندرِی مونجہ سخ ٹاچھ۔ اوٚے اوس یمن مول مُنزی مُنزی ندرِی مونجہ انان۔

یہ آودفترِ تہ تھووُن ندرِ مونجہ لفافہ حمام چہ لبہ ستی تکیازِ سارِی اُسی دِگر نماز

پران۔صرف اُس موج بستر س پیٹھ ژھو پہ دم کرِتھ بہتھ۔اُمی وونس وُچھتھے۔

''موجی کہیے ڈلیل۔ ژ کیاز چھکھ لبہ ستی بہتھ۔نماز کونہ چھکھ پران''۔

''ہتہ لگیہ بلایہ۔مے ووت دوہس دادِ ستی ژھرٹہ ژھرٹھ کران، نہ کھیوم کیتہہ تہ نہ چوم کیتہہ''۔

'اچھابہ پر گوڈ نمازتہ پتہ چمو چاے'' مے چھُ پیشُن تہ پَرنے۔یہ دزاو وضو کرنہ، باقی چھِ اُتی نماز پران۔

دبد صاب وُژھ واہ واہ اُونن یہ لفافہ برونٹھ کُن، وُچھن اتھ منز کیاہ چھُ۔

''ندری مونجہ، آمے چھِ سخ بوچھِ لُجمژ'' پانس ستی وونُن تہ لاجبن کھبنہ۔

نمازِ والبن اوس پتہ کنی چر پھ چر پھ تہ تُرک تُرک گژھان۔تمن آیہ نمازِ منزے آیہ گلی۔جلدی جلدی پُرکھ نمازتہ دایہ کوٗرُکھ چایہ ہُند آڈر۔

یوٗ تام چاے چھِ واتان توٗ تام چھِ دبد پُنن چر پھ چر پھ جاُری تھاوِتھ،

''دستر خوان لوٗگ تہ ساُری آیہ چاے چبنہ۔دبد اُس شانت گُمژ۔ندری مونجہ ٹھیلہ چھِ کھولان تہ یہ چُھ تقریبن خالی گوٗمُت۔اتھ منز چھِ صرف چوٗر روٗ دمُت۔شُری چھِ ساُری اکھ اُکس وُچھان.....مگر کائسہ ہیچ نہ اُسہ منز آوازتہ کڈِتھ۔

☆☆☆

نقل

تمی لاج امتحان ہالس منز ژھرٹہ ژھرٹھ کرنی ۔ گرا اوس یہ پاری وُچھان گرا اوس ہُپاری وُچھان ۔ گرا اوس چندس اتھ تراوان تہ رومال کڈان تہ ڈبکہ پیٹھک عارق وہ تھ راوان یُس تمس باسان اوس شرٹ انہ وشرٹ انہ وَسان ۔ رومال چندس منز واپس تھاوان تہ قلم کڈان تہ تمہ ستی ہوان لبکھن ۔ مگر پتہ واپس چندس منز تھاوان ۔ ثُر یا میڈم اُس یہ سورے وُچھان تہ تس اُس تمی ہنز یہ ژھرٹہ ژھرٹھ فکر تران ۔ سو گیہ تمس نزدیک تہ وونس ۔

''ہاں جی کیا بات ہے'' ۔

''جی میڈم، جی کچھ نہیں، بس پیاس لگی ہے ۔ پانی پلائیے'' ۔

میڈم گیہ آب گلاس انہ بابت تہ سٹوڈنٹ بیوٹھ کام کرنہ ۔ پانس ستی بیوٹھ سوچنہ زمے کس وون میڈم ۔ یہ چھے مشکلن زتو وہ (۲۲) ژرشی کورتہ یہ.....

میڈم آیہ تریش ہتھ تہ اُمی چیو وتریشہ گلاسہ ، زن تہ اوس تریشہ پیومت ۔

میڈم گیہ تہٕ سأرِ ہے کلاسس چھِ راونڈ کران ۔ میڈم کیاہ چھِ؟ ژکہِ چھِ یہِ اکھ ایم اے کرِتھ کوٗر، تیمی ووٚنی ایم فل کرنہِ بابت فارم چُھ بوٚرمُت ۔ تام لأج سو پنٛز گایڈن پانس ستی امتحان ڈیوٹی ۔

ژُریا میڈمہِ أس یہِ گوڈنچ ڈیوٹی تہٕ أمس اوس باسان زِ سو وژھ سٹوڈنٹ ہنٛزِ کُرسی پیٹھ تھوٚ دتہٕ وأ ژمیڈمہِ ہنٛزِ کرسی پیٹھ ۔ یٚلہِ أمس سأری أس وَنان میڈم میڈم ۔

أمس أس ووٚنی سو ژھرٛ ٹہٕ ژھرٛ ٹھ ژٛجمژ تہٕ اوس لوٚتہِ پأٹھ پنٛن پیپر کران ۔ راونڈ دِوان دِوان آیہِ میڈم تھٕکتھ تہٕ سونٛچن زِبہِ بیٚمہِ دون منٹن کُرسی پیٹھ ۔

امتحان ہالس منٛز یمہِ کُرسی آسہِ تمن اوس برونٛٹھ کنہِ بینچ لگتھ ۔ یم زمینس ستی أسی ٹھوٗ کتھ ۔ اکہِ لأنہِ ہنٛزِ کرسی ستی أس بیٚس لأنہِ ہنٛدی بینچ فکس کرِتھ تہٕ اتھ أس منٛز باگ جاے خألی تہٕ امہِ جایہِ کنی أس سٹوڈنٹ ہنٛزن زنگن پیٹھ نظر پوٚان ۔

یہ چھِ أکس أکس سٹوڈنٹس کُن وُچھان تہٕ أمس پیہِ نظر بیٚہِ أمس کُن ۔ امایہِ کیٚتھ سٹوڈنٹ چھُ، ریش دراز، ڈبکس پیٹھ گینہِ ہیتھ، مس نصفہِ کھوتہِ زیادِ دزامُت تہٕ باقی ہن سفید تہٕ اوٚڈ کرٛہُن ۔ اتھن تہِ چھس ژم ژمیٚوتہِ نچہِ رگہِ چھس بوزنہِ پوٚان ۔

ثریا میڈم چھِ پانس ستی سونچان۔

''أمس کتھ چھُ یتھ بُجرس منز امتحان دینگ تہٕ ایم اے کرنک شوق وتلیو مُت۔

''مےٚ چھُ باسان یہٕ ما آسہٕ ریٹائیرتہٕ گوٚمُت''۔

''یہ اوس ایجوکیشن سبجکٹس منز ایم اے کرنہٕ لوٚ گمُت۔ امایہٕ کیاہ پرٛژھ چھِ؟ أمس کیاہ چھُ بُڈتھ ایم اے کُرتھ کرُن۔''

کرسی ہنٛدِ کھرپہٕ کنٛی آو أمس بوزنہٕ زِأمی ہنٛزِ زنگہٕ پیٹھ اکھ کاغذ ورقا ہیوٚ۔

''اما کاغذ کتہٕ آو أمی ہنٛزِ زنگہٕ پیٹھ''۔ یہ گیہٕ حأران أمس تورنہٕ فکرِ۔ یہٕ وٚژھ تھوٚ دتہٕ گیہٕ أمس سٹوڈنٹس نشہٕ۔ أمس وٚژھ بُڈ أستھ تھرِ تھرِ۔

''ذرا آپ کھڑے ہو جایئے''

''جی.....جی میں.....؟''

''جی.....''

یام أمی ہیوٚت تھوٚ دو وٚتھُن، زنگن ہُنٛد کاغذ ورق آو ہور لاینہٕ زن تہٕ ہوہس منز أس گانٹہ بیر پتھر لاینہٕ یوان۔

ثریا میڈمہٕ تُل یہ کاغذ ورق تھوٚ د۔ یہ اوس سیدِ سیوٚ دکأپی ہُنٛد اکھ ورق ژٹنہٕ آمُت۔ أمی تُل یہ ورق تہٕ رلاوُن أمس بزرگہٕ ہنٛدس آنسر پیپرس ستی۔ اتھ پیٹھ اوس سُے سوال یُس کأپی ہنٛدِس ورقس پیٹھ اوس۔ تہٕ أمی دوٚپ کہ یہ اوس

نقل کران۔

بُڈن لوگ بیٚیہِ عارق وٚتھراوُن تہٕ شرمہِ ستی گوس بُتھ وٚوزُل۔ مگر نہ سُہ کینہہ ونان تہٕ نہ میڈم!

میڈمہِ تہٕ زن آیہِ شرم۔ تمہِ تُل یہ نقل پرچہٕ تہٕ اُمس سُنٛد آنسر پیپر تہٕ گیہِ پنٛس سپرانٹنڈنٹس نِش۔ تہٕ بُڈٕ آو پتہٕ پتہٕ۔

''ہتا اکھ چُھکھ پیٚژ عمرِ منٛز امتحان دِوان بیٚیہِ چُھکھ نقل کران۔ ژٕے چھے نا شرم تہٕ یِوان۔ گوڈٕ کتھ چھے بُڈٕتھ امتحان یاد پیوٚمُت۔ بیٚتہٕ نہٕ جوانن از امتحان دِنچ ہکبتھ۔ تم دپان امتحان بغاٚرے گژھِ ہاماس پرموش''۔

یی وَنان وَنان لوٚگ سپرانٹنڈنٹ صاٚب اُمس کیس بناونہٕ۔ بُڈٕ لوٚگ اُمس وونی زارِ پارِ کرنہِ۔

''خدا بخشان، رسول بخشان۔ از بخش مےٚ ژٕ''۔

'اچھا ژٕ وَن مےٚ گوڈٕ کتھ چھے یہ امتحان ضرورت؟ اِد بخشے بہٕ۔

''سر جی ژٕ تژٕ اوھض مےٚ از زنگہِ تلی۔ بہٕ ھض اَنہٕ پگاہ کو کُرٕ نتھ''۔ سر جین تژٕ ووٹھاہ ٹھاہ کران اُسن تہٕ وٚوُن پنٛس انیو جلیٹرس۔

''ثریا جی پگاہ ھض یی زِدنٛدن کھُہرن دِتھ۔ پگاہ ھض چھے کو کُرکھیوٚن''۔

''سر جی پلیز..... وونی ماھض بناومےٚ کیس''

''اچھا..... جو حُکم سرکار..... سپرانٹنڈنٹن کوٚرٕ اُمس طنزتہٕ پتہٕ وٚونس۔

''ژے نے مگر وٚنتھے نہِ زِ امتحان کیاز چُھکھ ژ دِوان۔ اگر ژمے پوٚز پوٚز وَنکھ بہِ تراوتھ ژیلہِ''۔

بُڈن مُژ رکھوٚژی کھوٚژی اُس تہِ وٚوُن۔ مے حض چھِ وُنیکس ایم اے کرنچ سخ ضرورت۔ تِکیاز مے حض چھُ تمہِ ستی گریڈس منز ہُر برگژھان''۔

'اچھا..... گونا ژ چُھکھ نوکری منز وُنہِ۔ وَن مے ژ کیاہ کأم چُھکھ کران۔ ماشٹر چھُکھا کنہِ بٲیہِ کیٖنہہ''۔

ریٖشہِ وأل ژُھن کلہِ بون کُن۔ مگر جواب دیتُن نہِ کیٖنہہ۔

سرجین پرٚ ژھ بٲیہِ اکہِ لٹہِ أمس۔ وَن سا ماشٹر چُھکھا۔ اچھاہے أمس میڈمہِ معأفی تہِ بہِ ترٚ اوتھ۔

''بہِ کتھ ہمہِ أمس معأفی..... مے چھِ أمس ہشہِ پانٹر کوٚرِ..... وونی دِیو معأفی تہِ ترٚ أوِ مے ٲیلہِ۔

ریٖشہِ وول چھُ أمس زارِ پارِ کران تہِ یہ تہِ زن آوہوٚڈ لاینہِ۔

یوٚ تام نہِ ژ وَنکھ مے پُنُن Profession توٚ تام تراوتھ نہِ بہِ کیٖنہہ۔

''سر جی..... بہِ حض چھُس..... بہِ حض چھُس..... بہِ حض چھُس..... ہیڈ ماشٹر.....''۔

☆☆☆

گانٹہ بیر

سونہ سُند آفتاب اوس یتھہ پأٹھی پرزلان زِ تُچ پرتو اُس پرتھ چیزس پٹھ پیوان۔ زن تہ سون ہنز زٕ پیوان آسہ۔ یہ اوس وَسہ وُن آفتاب تہ دورِ اوس اکھ شخصاہ پنِس مکانہ کِس کُتھس پٹھ بہتھ اخبار پران۔ یہ کُس اخبار اوس تہ اوس نہ بوزنہ یوان۔ مگر اُچھن منز اوسُس عأنک تہ مس اوسُس سفید۔ یہ اوس دورِتہ بوزنہ یوان۔ دراصل چھ جوٚ مس منز مکانہ ٹپنہ پشورٕوستے آسان صرف سلیب تراوِتھ۔ اوے چھے یمن کوٹھہ وَنان۔ اتھ پٹھ چھُ بہنہ یوان۔

آفتاب یوٚت بون بون وَسان گوتیوٚت تیوٚت گوٚ ووزلان تہ نارِ گولہ ہیوٚ گڑھان تہ ستی ستی گوپنہ سایز کھوتہ زیادِ بوٚڈ گڑھان۔ مینا اُس اتھ آفتابس بُتھِ بُتھِ وُچھان تہ اُندری اوسُس وَچھ پھولان۔

''کیاہ بیہ کاٗنسہ تہ آسیا یہ وَسہ وُن آفتاب تھہ پأٹھی خوش کران یتھہ پأٹھی مے چھُ کران؟

''کیاہ بیہ کاٗنسہ تہ آسنا امچہ زٕ سونہ ہنز باسان''۔

"کھسہِ وُنس آفتابس چھُ پرتھ کانہہ وُچھان، مگر وسہِ وُن آفتاب.....
کأتیاہ لوٗکھ چھِ اتھ کأتیاہ مطلب کڈان۔"

مینا أس اکھ اکھ سوال پانس کران مگر أکس سوالس تہِ اوُسس نہِ جواب بُتھ یِوان۔ اکھ نظر أس أمس بزرگس کُن کران یُس چھتس پٹھ اوس اخبار پرنہِ کھوٗتمُت اوس تہِ اکھ نظر أس افتابس کُن کران۔ أمس اوس باسان زِیم دوشوے چھِ پنِنس منٛزلس نزدیک وأتی مٹی۔ اکھ سو نہِ سُند تہِ اکھ روپہِ سُند۔ روپہِ سُند اوس أمس برزگہِ سُند مس باسان۔ مینا أس اتھ انتظارس منٛز زِیہِ آفتاب کتھِ گژھِ کُلبوتہِ کٹوپُتی کنٛی ژھلیہِ روزان روزان غأب۔

أکس رِژھِ ڈوٗل أمی سُند خیال امہِ کنٛی زِ أمس آیہِ لوٗکٹی شُری جوراہ بوزنہِ تہِ پٹھی اتھ چھتس پٹھ گندنہِ۔ گرا کھسان کُرسبن پٹھ تہِ گرا کھسان امہِ کوٹھہِ چہِ دندرِ پٹھ۔ مگر بزرگ انسان اوس اخبار پرنس منٛز یوٗت مس گومُت زِ شُربن ہُند شور اوس نہِ بوزانے تہِ نہ اوُسس یمن کُن کانہہ خیالے۔ أمس لٔج یمن شُربن ہنٛز فکر۔ پنہِ یم وٗسی پنن۔ اتھ کوٹھس ستی اوس اکھ کُل یمہِ چہِ لٔنجہِ آسہِ اتھ کوٹھس تام واتان۔ شُری أسی گندان، آفتاب اوس وَسان تہِ أتھی منٛز گیہِ اذان۔ اللہ اکبر، اللہ اکبر، اَشھدأن اللہ لا الہ الا اللہ" تہِ بیٔا کھ کربکھ گیہِ بونہِ سڑکہِ کنٛی۔ ممی.....ممی.....ی ی.....ممی"۔

یہِ کربکھ اُس پیژ درناک زِ سأری ہمساے دژ ایہِ گرومنز نبر زِ یہ کربکھ کتہِ گیہِ۔ مینا تہِ وژھ دوران دوران زِ کیا ہتام گوٗ و۔ آفتاب تہِ اوس پنِنس ٹھکانس پٹھ و وتمُت ۔ مینا درایہِ دوران دوران سڑکہِ پٹھ اتہِ وُچھنی یم دوشوے لڑکہِ سڑکہِ پٹھ خوٗنہِ ئسری تہِ موج یہنز بُتھِ بُتھِ دِوان۔ تہِ یمن ہُند بُڈی بب سُہ بزرگ انسان، یُس چھتس پٹھ اخبار پران اوس، دنڈن منز اتھ رٔٹھ زن تہِ رٔہتھ گومُت۔

مینا گیہِ یمن لڑکن بروٹھ تہِ سنیہِ۔ زِ أکس لڑکس أس اتھس منز ''گانٹہِ بیر''۔ تہِ چھتہِ پٹھ اوس وٗسی پیوٗمُت۔ مگر گانٹہِ بیر أسس اتھسے منز۔

☆☆☆

جیجہِ بوبہِ

جیجہِ بوبہِ اُس پانٛژن باین منٛز کُنی بیٚنہِ تہِ اُمس اُسی سأری بأے خانہِ ماجرِ سان رچھان۔ یہ اُس شکلہِ معمۄلی مگر اُمس اوس مزاج بادشاہ ہیۄ۔ اُمس گوٚژھ آسُن سورٕے پاک تہِ صاف۔ پانس برابر اوسُس نہِ کانہہ پاکیز باسان۔ لاگن پلو آسہن یا کھبن چبن یہِ گوٚژھ آسُن صاف تہِ شفاف۔ مزاز مطابق گوٚژھس رٕنتھ آسُن۔ میۄٹھ تہِ کٔسِتھ گژھس ضیافتہِ آسنہِ۔ اِد اوس خانہِ ماجہِ کھبنہِ یوان۔

یٚلہِ زن جیجہِ بوبس آسہِ ہے چاے چینٛ۔ دود گوٚژھ صاف تہِ شوٚد آسُن۔ پتہِ اُس تھ پانے گرٛبکھ انان۔ چاے بناونہِ بابت اُس پُتلہِ گوڈ پانے دُبارِ چھلان اِد اُس چایہِ بابت آب لاگان۔ آبس اُس وارِ وُچھان کیٚنہہ ماچھس منٛز۔ چایہِ وُتھرن اُس وارِ وُچھان گگر منگنی ماچھس منٛز۔ اِد اُس چاے پاکس لاگان۔ یٚلہِ اِد چاے گژھِ ہا تیار سداہہِ لٹہِ اُسس نوٚن وُچھان۔ یوٚ تام نہِ تھ نوٚن، دود تہِ آب بالکل صحیح گژھِ ہا۔ اِد اُسی چاے چوان۔

اگر پوٚژھ یہِ ہاتمس اُس لپٹن چاے بناوٚنی ۔ پوٚژھ اوس نہٕ کُنہِ یوان تہٕ لپٹن چاے اُس گیسس کھسان ۔ یٚلہِ نہٕ گیس اوس وُنہِ بارسس آمُت سُہ اُس سماوارس تیونگُل تراوان تہٕ اُس قہوٚ بناوان ۔ مگر تھ قہوس کیاہ اوس مزٕ آسان گومُت سُہ زانہِ سُے یس سُہ قہوٚ چبتھ وُٹھن اوس واٹھ گومُت آسان ۔ تہٕ دالچینہِ ہُنڈ مزٕ اوسُس گرٕ تام روزان ۔ خاٗر پُتلس منز اُس آب لاگان تہٕ لپٹن چایہِ وٗتھر اُسس منز تراوان ۔ یوٚ تام پاکھ دوان دوان اوس تھ چاے رنگ نیران تہٕ رنگ نیران نیران اُس تھ مُدریرژھارژھاتہِ تراوان تہٕ اِد اُسس دہ دقطرٕ قطرٕ تراوان ۔ تمہِ قہوٚ کی پاٹھی اُس تھ پاکھ دِوان یوٚ تام تھ اوس قہوٚ کی پاٹھی جوشندِ بنان ۔ قہوٚ رِش اوس ہٹہِ نبنگلا ونہِ یوان ، مگر یہ لپٹن چاے اُس نہٕ ہٹہِ بون وَسانے ۔ تھ پبٹھ تہِ اوس اُسُن یوان یٚلہِ باقی سارِنے ہنڈی پاٹھی اُس کھنڈ دانٛی تھاوان دستر خوانس پبٹھ تہٕ بار بار اُس پرژھان کھنڈ ماچھے کم تیٚلہِ کیاز چُھکھ وارٕ وارٕ چوان ۔ چبنہِ وول کیاہ ونہِ ہاتس ۔ کہ ہتو جیجہِ بوبو یتھ چھا کھنڈ کم یتھ ہُو چھُ کھنڈ زہر مگر تس اوس نہٕ کانہہ ہبکان وُنتھ تِکیازِ امہِ محنتہٕ ستی اُس گژھان یہِ چاے تیار تہٕ کُس کیاہ ونہِ ہاتس ۔

اِد یٚلہِ جیجہِ بوبس سیُن آسہِ ہے رَنُن تہٕ سیُن تی یٚلہِ ہاکھ آسہِ ہا ۔ ہاکہ بو د اُس کھولان تہٕ اکھ اکھ وٗتھر اُس اتھس کبتھ رٹان ۔ گوڈ گیو ودوشو یو طرفو وُچھن کیٚمی کرٕ بلی ماچھس ۔ اِد گیوس اتھ ستی ہاکہ وٗتھرس اکہِ طرفہِ ژورِ پانٛزلہِ

پھش دیُن ۔ یٖلہِ اکہِ طرفہِ باسیو صاف گواہِ اُس ہا کہِ وُتھرس دوٗیمہِ طرفہِ پھران تہِ پھش پھش دی دی اُس تتھ سبزار نوٗن کڈان ۔ صحیحِ دہہِ بجہِ اگر پانزٕن روپین ہا کھ رٹہِ ہا (یُس ازِ کہِ زمانہِ پنزٕہ ہن روپین پیہِ) شامچہِ پانزٕہِ بجہِ تام اوس اوڈے ہا کھ ژورمُت آسان یہ بقایا ہا کھ اُس پتھ کُن تھاوان تہِ امہِ ساعتہِ اُس سوے ہن رنان یُس ژورمُت آسہن ۔ ووٚنی اگر بٖیہِ کانہہ یژھِ ہا تس مدد کرُن سُہ اُس نہِ تس ستی سمجھوتہِ Compromise ہبکان کُرتھ۔

جیجہِ بوبس یٖلہِ کُن گژھُن آسہِ ہاتہِ نُوی پلولا گتھ تیارِ گژھِ ہا، تلہِ دار پھبرنس ستی گوٗژھ کلس پٹھ شال آسُن ۔ تتھ تلہِ پھبرنس اُس پھش دی دی لشہِ کڈان تہِ وَنان اُس ''مے کیتھ چھُ یہِ پھبرن شوٗبان''؟

اگر سُہ آسہِ ہے کیتھ تہِ گومُت ۔ دیپان اُسس ''کیاہ زبرچھُے شوٗبان'' ۔ تِکیا زِتم سُند دوٗیم سوال اوس آسان ''کیا زِ زبرچھُم نا گومُت'' ۔ تہِ اتھ اُس روزان پھش دِوان ۔ اگر یہ از یک کپُر آسہِ ہا تتھ آسہِ ہے پھیٹوٗ ستی ڈاکھ گومُت ۔ مگر تمہِ ساعتہِ اوس نہِ پھیوٗت وہ تھان کپرس تہِ کپُر تہِ اوس صاف آسان۔

جیجہِ بوبس یٖلہِ کُن گژھُن اوس آسان سو اُس نچوٗبن گوڈ حکم تھاوان کُرتھ ''وُتھیو مے اَنیو آٹو'' ۔ اِدتس سِندی نچوٗی تہِ اُسی لایق ۔ اکھ اوس آٹو اَنان تہِ بیا کھ اوسُس اتھس تھھ کُرتھ نبر واتہِ ناوان تہِ تتھ جایہِ تام ستی گژھان۔

اکہِ دوہ وٗنس مےٚ ہتو جیچہِ بوبو آٹو وأس وَن ژےٚ کوٗت چھُے گرٹھُن سُہ واتناوٗی پانے ۔توٚر چھم وَنان ''ناوناو.....اگر آٹو وول کُن نی یم تہِ بہِ کیاہ کرٚ''۔ مےٚ وٗنمس اگر آٹو وأل ژےٚ ہشن بُجبن نِن تیلہِ کھیوٗ وبتہِ ۔ اسہِ کورٚبن چھُنہِ تیلہِ گرٚنیبر نیرُنے''۔

سیٚز ساہِ زندگی أس آسان تہِ تُمک تہِ کڈٚپنی زندگی سیٚز ٖر تہِ پزٚر ۔ نہِ اوسُس کأنسہِ ہُنڈ أژرُن تہِ نہِ گُنزرُن ۔ نہِ اوسُس وہ ہوزیوٗ پیٹھ تہِ نہِ لبکھ ۔ نہِ أس کأنسہِ ہنٚز غأبت کران تہِ نہ أس کأنسہِ ہُنڈ بدوَنان ۔ بس یتھ وقتس فرصت أسس آسان تتھ وقتس أس قرآن شریف پران تہِ یاد خدا کران ۔ قرآنِ شریف چہِ کأژاہ سپارٚ آسس زبأنی تہِ یاد، سورن ہنٚز چھنہِ کتھے ۔

دراصل اوس تُمس اصلی ناوراجہِ بیگم ۔ مگر سأری شُری أس تُمس راجہِ بوبہِ وَنان ۔ راجہِ بوبس گووارٚ وارٚ شُر بن ہندِ اڈٚ کجِ زبأنی ستی جیچہِ بوبہِ تیار ۔ یہ لفظ کوٗرُن سارٚنے تیوٗتاہ خوش زِأمس وٗون سارٚوے امہِ پتہِ جیچہِ بوبہِ ۔ لوٗکھ أس امہِ ہنٚزِ ساہِ زندگی ہنٚز مثال دِوان ۔

جیچہِ بوبہِ أس انپڑھ مگر قرآن شریف اوسُن تیوٗت پوٚ رمُت زِبڈی بڈی پُری متی تہِ لیکھمتی أس تُمس نِش مند چھان ۔ یلہِ سو قرآن شریفکی واریاہ سورٚ أس زبأنی پران ۔

مگر یٖلہِ جیچہِ بوبن نچّو بن خاندر کوٚ رٛمس رأ وپنٛی زندگی تہٕ زندگی ہٕندی عادت۔ نوشو وٚنہس زِ أمس چھُ سی سی ۔ یہ چھِ دوٚہس کران أ کی کأم۔ تِکیا زِ تمن ما أس تیٚز فرصت زِ تم رَنن دوٚہس ہا کھ۔ تمہٕ آسہٕ نوکری واجنہِ تہٕ بٖیہِ آسہٕ کامبن منٛز تیز۔ تمو بہنأو جیچہ بوبہٕ لبہِ تاپس۔ تہٕ کُرکھ کأم پانے وٚلی وٚلی۔

جیچہِ بوبس أس نہٕ وُنی کانہہ کأمے دوٚہس آسان۔ تہٕ سو گیہِ بمارتہٕ ببکار۔ وارِ وارِ ژاوتس بہہ تہٕ گیہِ بہتھ۔ یٖمہِ ہٖنٛز زندگی ہٖنٛز مثالہِ أسی لوٚکھ دِوان۔ تُمس کُرکھ کم کم ناوتہٕ کم کم ریژھ۔ نچّوی تہٕ أسس دورِ دورِ روزان وُچھان تِکیا زِ تمن تہِ اوس وونی باسان زِ تہنز زنانہٕ چھِ صحیح وَنان۔ سو یتھ اتھ أس لاگان نوشہِ آسس وَنان تھا وونی ژٛ تیژ فرصت کتہِ چھِ۔ جیچہِ بوبس اوس دلس لگان سو أس نہ وونی نچّو بن کہین تہِ وَنان۔ یوٚ تام یی کران کران جیچہِ بوبس زوٗ دزٛاو۔ تہٕ سو گیہِ پُنن سیٚز رتہٕ پزٛ رہتھ توٚ ری یورِ نہٕ واپس کانہہ چھُ یِوان۔

☆☆☆

بوٗٹ

علی محمد اوس وَتہِ پکان تہِ اوس سونچان زِ از بٔنی تن کینہہ تہِ از چھُ مے بوٗٹ اَنُن ۔ سُہ اوس دِلس منز عجیب خوٗشی ہتھ پکان تہِ پتلون چندس منز روپیہِ ساس ہتھ لال چوکس کُن قدماقدمادِوان ۔ منُزی اوس أندری أندری فلمی باَتھ گبوان تہِ منز اوس پانس ستی کتھہِ کران تہِ چندس کُن اتھ نِوان تہِ وُچھان زِ پُرس چھا پٔتی کنہِ نیوٗکھ ۔ پُرس پننہِ جایہِ وُچھتھ اوس خوٗشی سان وارِ وارِ پکان ۔

علی محمد اوس لوکٹُے ملأزم ۔ أمی ہِندِس دفترس منز أسی واریاہ لوٗکھ کأم کران تہِ واریہن نفرن أسی کالہِ پگاہ نوٗی نوٗی سوٗٹ تہِ بوٗٹ آسان ۔ مگر أمس بچأرس اوس نہِ تنخواہ منز تیوٗت بچان زِیہِ انہِ ہاپانس بوٗٹ ۔

تنہِ أسی واریاہ دوہ گأمتی ینہِ أمس بوٗٹن أس اوس کھولُمت تہِ اوسُن تتھ أسہِ تھوٗپ دیتمُت ۔ تنہِ وتُس سونچان کہِ بہِ انہِ ہابوٗٹ ۔

علی محمد أسی پانژھ شُری ۔ ترٕے کورِ تہِ زِ نیچوٗی ۔ تنخواہ ستی اوس مشکلی سان گرِ خرچ برابر گژھان ، أکس اوس سکول فیس آسان برُن تہِ بیکس أس

آسان وردی اَنکھ ، اُکس آسہِ آسان کتابہِ اننہِ تہِ بیکس اوس آسان بوٗٹ اَنُن ۔ پنِنس بوٗلس باپتھ اُسس نہِ زانہہ پونسہِ بچان ۔ پرٹھ ساعتہِ اوس وَنان نُوس رتبس منز اَنو گوڈ پانس بوٹ ۔ اِدگیہِ باقی خرچہِ ، مگر وُنہِ اوس تنخواہ واتنے آسان شُربن ہنز فرمأیشہِ آسہِ واٹر ہٹر آسان ۔ یِتأری اُسس گرِ واٹر تہِ لگان زِ۔

''اُز کس تنخواہس پٹھ اُنی زِمے اصل پہن سوٗٹ تِکیازِ واریہن خاندرن پٹھ چھُ سالس گژھُن ۔ مے چھُنہِ اصل سوٗٹ کانہہ''۔

یمہِ سارے فرمأیشہِ آسہِ اُمی از پورِ کرمژتہِ از اوس اُمی پننہِ باپت ساس روپیہِ بجو وُمت تہِ اوس امہِ ساسہِ رو یچ گرمی محسوٗس کران ۔ خوٗشی سان اوس سونچان بہِ گژھِ پگاہ دفتر نوٗ وبوٗٹ لأ گتھ ۔ واتان واتان وُوت لال چوک اُکس بوٗٹہِ دوکانس پٹھ ۔ بڈ چالہِ سان کوٗرُن اکھ بوٗٹ پسند ۔ دلس منز سونچُن زِشاید نیرِ اتھ واریاہ کال ۔ مے چھُ باسان یہ چھُ بڈ مضبوٗط ۔

مُنزی کڈ نووُن دوکاندار بدل بوٗٹ تہِ وونس امہِ کھوتہِ اصل چھابیہِ کانہہ ۔

''ہتہِ حض ژِ ونتہِ کیاہ گژھی ۔ بہِ ہاوے تی'' ۔ دوکاندارن وونس ۔ امہِ پتہِ ہوونس بدل بوٗٹ ۔ اُمی کوٗ ربوٗٹ پسند تہِ پُرزھنس قمتھ ۔ دوکاندارن وونس ۔

''یہِ چھُ ژووُہ شتھ (۲۴۰۰) تہِ یہ چھُ ارداہ شتھ (۱۸۰۰) تہِ یہِ پنداہ شتھ (1500) روپیہِ۔ سارِوے کھوتہِ اصل تہِ مضبوط یُس باسان اوسُس سُہ اوس ژوووہ شتھ۔ علی محمد گوٗ وغوطن تہِ سونچان اوس زِ ژوووُہن شتن انو بوٹ تہِ یٹ کیاہ کھبمو۔ بٹ مشکل سان اوس أمی یہِ روپیہِ ساس جمع کوٗ رمُت۔ أمس پھٹ ٹر۔ ووٹی کیاہ کروتہِ کتھ کرو۔

علی محمد وٗتھ دوکاندارس ہے بایا ووٹی وَن ژووُہن شتن ہنڈِس کیاہ چھُ دیُن۔

''چانہِ بابت گوٗ ووووٹی زٹووُہ شتھ۔ تمہِ بون نہِ کینہ'' دوکاندارن ووٹنس۔

''اچھا، یتھ پنداہن شتن ہنڈِس بوٗلس کیا چھُ دیُن۔ ٹبٹھ مبٹھ کرتھ چھُ یہِ دوکاندارس ستی کتھ کران تہِ أندری چھُس پھرٹھ زِ دوکاندر گوٗ ژھُم نہِ روعب کرُن تہِ وَنُن زِ ژٹے کتھ أنتھ مے خوشکبتھ۔ پنڈہن شتن ہنڈِس بوٗلس وودت دوکاندار بہن شتن تام تہِ علی محمد وٗتھُس۔ میانہِ بایہِ اگر ژٹمے یہ بوٗٹ روپہِ ساسس دِکھ بہِ گُنزراوَے یٹتی، اگر نہِ تیلہِ دراس بہِ۔ دوکاندارس تہِ آوعارتہِ دوٗنس۔

''ولہِ دِکاہ شتھ تہِ نہِ''۔

''نہ نہ مے چھُ صرف ساس روپیہِ چندس تہِ سُے ساس روپیہِ دِمے''۔

عاجزی ہنڈِس موڈس منز یلہِ دوکاندارن وُچھ علی محمد تہِ تمی دیُت تمس بوٗٹ

تہٕ ستی وٚنس۔

''واللہ گوٚ ونقصان۔ وولہٕ ووٚنی چھُنہٕ کیٖنہٕ''۔

''نسابایا اگر ژٕے نقصان گوٚوُ ے تیلہٕ مہٕ دٕ۔ بہٕ انہٕ بیٚہٕ روپیہٕ ہتھ تہٕ پتہٕ نمہٕ۔ علی محمد آوغارتس لاینہٕ۔

''نہ حض نہ کیٖنہٕ چھُنہٕ''۔ دوکاندارن روچھ اُمی سُنٛد دلہٕ تہٕ دٕتُنس بوٚٹ۔ علی محمدن دیُت اُمس روپیہٕ ساس تہٕ درٕاو بوٚٹ ہتھ۔ تمس آیہٕ نہٕ پژھ اُمس آوابوٚٹ انہٕ۔

گرٕ وأتھ ہووُن گرٕ واجنہٕ بوٚٹ سُہ گیہٕ واریاہ خوش۔ دوٚیمہٕ دوہ اوس جمعہ تہٕ علی محمد درٕاونوٚ وبوٚٹ لأ گتھ دفتر۔ پانس ستی سونچن زٕاز چھُ جمعہ رُت تہٕ عظیم دوہ از گوٚ ونوٚ وبوٚٹ لاگُن جان۔

نمازِ ہُنٛد وقت ووت تہٕ علی محمد تہٕ درٕاو دوٚیمن ملأ زمن ستی مسجدِ منٛز نماز پرنہٕ باپت۔ یہ مسجد اُس اُمسنٛدِس دفترس نزدیک۔ توٕے اُسی سأرے اُتھ مسجدِ منٛز گژھان۔ یم اُسی پرٕتھ جمعہ اُتی نماز پران۔

یام جمعہ پرٕتھ درٕاے، علی محمد چھُ پُنن بوٚٹ ژھانڈان۔ سارِوے لوگ پُنن پُنن بوٚٹ مگر علی محمدس چھُکھ بوٚٹ ژوٗ رِنیوٗ مُت، علی محمدس ژج کھورو تلہٕ میٚژ نیرِ تھ۔ اُچھن گوس انہٕ گوٚٹ۔ اُمس پیٚو وسورُے واقعہ یادیُس تگہٕ دوتہٕ جنگ اُمی بوٚٹ انہٕ باپت کوٚ رمُت اوس تہٕ بیٚہٕ پیٚوس یاد زٕکتھ اوس اُمی

بوٹہٕ باپت روپیہٕ ساس بجومُت تہٕ یٚڈ قفل کوٚ رمُت ۔

اتہٕ گیہٕ لوٗکھ نیران تہٕ اتہٕ بجایہٕ پرٲنی نبلان چھنٛز ۔ دوٚ پھس لاگ ھض تام یٖہے ، یوٚ تام بوٗٹ یہٕ اتھ ۔

علی محمد دزاویہٕ پرٲنی چھنٛز لٲگتھ واپس دفتر کُن ۔ پھُڑ متیو کوٹھیو چھُ وارٕ وارٕ پکان تہٕ دفترس نٕیرٕ کنہٕ وُچھُن پُنن نٚچوٚ اتھس منز بوٗٹ ہتھ تمُس پزاران ۔

☆☆☆

کھبنہِ منزِ ووکُس

اکہِ دوہہِ گیہِ کأم بہِ أسس پنِنس گرس منز بہتھ، اکھ شخصاہ آوتہِ تمُ فرموو فلأنی ڈاکٹر یُس زن امریکہ پٹھ آمُت اوس تمس چھُ کأکی کبتھ واپس نیرُن۔ میأنس دِلس منز آوخیال زِبہِ کیا زِہاوِنہِ تس پان۔

مے اوس اکثر کمبرس دود روزان تہِ زیادِ اوسُم نہِ پکُن بنان۔ پکان پکان اوسُم ہَلس دود کران تہِ پتہِ اوسُم نہِ آرام کرنہِ بغأر ٹھیک گژھان۔ کتھ أس ووٹی یوروأ ژہِ بہِ أسس پکان پکان بہتھ گژھان مگر ڈاکٹرس أسس نہِ گژھان۔ سونچان أسس ڈاکٹرس گژھُن گوزالس منز پان لاگُن۔ مگر یُتھے أمس ڈاکٹر سُند ناو بوزُم بیہِ بوزُم تُمس چھُ نیرُن مے کر جلدی تُمس نِش گوچھنس۔

دوٗیمہِ دوہہِ صبس أسس بہِ ڈاکٹر وانس پٹھ روپیس ڈوڈ ہتھ فیس برِتھ پیشنٹن ستی پننہِ وارِ پرٕاران، ہوٗان دِوان آے مے وأری تہِ ڈاکٹر صأبن وٗون ''ووٹی چھُ مے نیرُن ووٹی کتھ پیوٗے ژنے یاد۔ اتھ دأدِس مالگن

ترٕے دوہہ بلنس''۔

مےٚ تہٕ وٚنُس ۔''مےٚ دوٚپ بہٕ ہاوٕ توہہِ ۔تہٕ کیاہ وٚنیو''۔

ڈاکٹر صاٚبن دِژ نظر اوزراتہٕ فرموٚکھ''توہہِ حض پیٚہِ کرُن ، ایم ، آر ، آئی (MRI)، اِد ننہِ توہہِ کیاہ چھُ ۔ایم ، آر ، آئی ، کرنس اُسی لگان ژووُہ شیتھ (2400) روپیہِ ۔مےٚ کُر ایم ، آر ، آئی کرنس منٛز تیٚژ جلدی تہٕ دوٚیمہِ دوہہِ ہووُم ڈاکٹر صاٚبس ۔مگر ڈاکٹر صاٚبن تیُتھے ایم ، آر ، آئی وُ چھ تمٛ وٚون اُڈجبن چھیٚہِ سخ خرٲبی گاٚمژ ۔ژٕے پیٚی پنٛد ہن دوہن آرامس بیہُن پیٚہِ یم دوا کھنٛی ۔ دوا ہو علاوٕ پیٚہِ فیزیوتھراپی تہٕ (Physio Therapy) تراوٕنی ۔

یہ فیزیوتھراپی ہُنٛد ہسپتال اوس میانہِ گرِ پیٹھ ستھ کلومیٹر دوٗر ۔مےٚ اوس گاڑِ منٛزے یُن گژھُن تہٕ مختصر پاُٹھ وَنوزِ روپین ہتن تارن اٗنُم دواتہٕ کوٚرُم گرس منٛز آرامس بیہنٛگ سنٛز ۔تہٕ پیٚہِ کوٚرُم گاڑ ہُنٛد انتظام ۔گرس منٛز گیہِ سارِنے پریشانی ۔میٚون بہُن ماوس سہل ۔گرچہِ کامہِ پیٚہِ سارِیے پتھر ۔ یٚلہِ گرِچ مألکنٛی پیٹھ ۔گرِ پیٚو وٚپتھر ۔بہٕ چھس آرامہِ کھوتہٕ زیادِ وَدان تہٕ رِوان ۔دپان چھس ۔

''پانہِ یُتھ تیُتھ اوسُکھ یتھ پانس لتھوان ۔مگر گرچہِ کامہِ آسہِ پکان ۔ وونی کیاہ بنہِ''۔مگر سارِوَے وٚون زِ گوڈ گوٚ وصحت تہٕ اِد گوٚ وگرِ ۔

سانہِ کُشیرِ منٛز گیہِ مشورِ زیادِ تہٕ تم تہٕ گیہِ مُفتے ۔منٛز گیہِ دوہہ تارِ ، آوبیا کھ

ڈاکٹر صاٗب، تٕمی دوٚپ میون مشورٕ چھُ زِتھُ گرٛھیو بیٚہِ کاٗنسہِ ڈاکٹرس تِکیاز یہ ڈاکٹر ماچھ اُڈی جبن ہُنٛد ڈاکٹر۔ تر ٛبن ژورن دوہن تر ٛاُوتھراپی۔ تمس دیُت دوہہِ پاُٹھی ہتہِ روپیہِ حسابہِ تہِ تر ٛووسُہ تُتی تہِ گیہِ اُڈِجہِ ڈاکٹرس۔

اُمی ڈاکٹر صاٗبن نیو یکدم سورٕے دوابند کرِتھ تہِ دُیٚتُن بدل دواتہِ ستی وَنُن زِہفتہِ پتہِ کرِ زیوبیٚہِ تھراپی چالو۔ مےٚ لوگ اُمس ڈاکٹر سُند دوا کھُیٚن۔ اتھ ستی ستی ہیٚزٛن باقین تانن تہِ دَگ کرِنی۔ گرائیلس، گرانرِ بن گرا پھبکس تہِ گراباقی تانن۔

بہِ چھس دَپان ''پانوامہِ کھوتہِ اُسس بہِ ڈاکٹرس روٚستے جان''۔

خاٗرمےٚ اوٚن بیٚہِ روپیہِ ہتن تارن دواتہِ کُرتھرپی بیٚہِ شروع۔ یوٚت یوٚت بہِ گیس زیادِ آرام کران تیوٚت تیوٚت آیہِ زن داُدی ووتلتھ۔ اکہِ ہفتہِ پتہِ یٚلہِ ڈاکٹر صاٗبس نِش گیہِ تتہِ فرماُوتمو۔

''بہِ چھُس وَنان زِتھُ ہاُووفلاٗنی ڈاکٹرس سُہ دِیہِ نظر توہہِ ماچھ کڈنی گُنی''۔ بہِ چھس اُندری وَنان۔ وائے خدائے آیے کاندرس گیہِ داندرس۔ گیس ووٚنی دوٚیمس ڈاکٹرس تہِ۔ تٕمی ڈاکٹر صاٗبن دِژنظراہ، دِتھی بیٚہِ دواتارِ تہِ دوٚپُن مےٚ چھُ باسان زِژٕے چھےٚ ساٗری میادِچ شکایت۔

''مگر ڈاکٹر صاٗب مےٚ ناحض چھُ نہِ میٚادس کہنی۔ تہِ نہ چھم میادِچ کاٗنہہ شکایت۔

''ڈاکٹر صأبن دِیُت ہفتس کیتھ دواتہِ دیُتن مشورِ سونوگرافی کرنک۔ تہِ توٚرے وٚوُن ژٕے کمس نِش چھےٚ سونوگرافی کرٚنی بیٚہِ وٚنٚ واریاہ ٹیسٹ کرٚنی۔

ٹیسٹ کُری، سونوگرافی وأس ستی تھوٚ وتأریخ مقرر کُرتھ تہِ گیس روپیہِ ساس دِتھ تٚریشہِ پٹھ گیَس تٚریش چوٚان یوٚ تام یڈ آیہِ پھٹنس تہِ مےٚ آیہِ وأری۔

ڈاکٹر صأبن وٚون سونوگرافی کران کران ''توہہِ کیاہ حض پرابلم چھِ۔ مےٚ وٚونس مےٚ حض اوس اصلی کمبرس دود۔ واتان واتان وأژس سونوگرافی کرنس پٹھ۔ اَتہِ چھُم یہ ڈاکٹر وَنان ''ژٕے چھی نابیٚہِ کانہہ پرابلم''۔ ''نہ حض'' مےٚ وٚوُنس۔

ڈاکٹر چھِ وَنان ژٕے حض چھی کِڈنی منز کُنی لوٚکٹ ۵/ایم ایم۔ آبا وابا گژھِ واریاہ چیوٚن یہِ نیرِ پانے۔ بیٚہِ حض چھُ توہہِ فیٹی لِور (Fatty Liver) بیہِ چھِ بچہِ دأنی سایٚز کھوتہِ بڈ۔ چون گژھِ برسک واک (Brisk Walk) کرُن۔ یہِ وٚژھس ڈاکٹر صأبس ''یہِ چھس وٚوُنی کنبس آرامس (Bed rest) مےٚ کوٚر ڈاکٹر صأبن پکُن تہِ بند۔

مگر ژٕے چھُے واک کرُن ضروری۔ بیٚہِ کربتہِ اکھ وق بند۔ بیٚہِ گژھِ کأشہِ لیڈی ڈاکٹرِ ستی مشورِ کرُن۔

بہٕ وأ ژس گرٕ تہٕ مےٚ کوٚ رسوچا تہٕ کلس پیٹھ تھوٚ وُم اتھٕ۔ دوٚیمہٕ دوہٕ ہأوِم تُمس سُپشلِسٹس یم سأری ٹیسٹ۔ تمٕ پوٚ رپُنٕ نسخہٕ تہٕ وٚنُن ''میادس کیاہ أسی خبر''؟ مےٚ دوٚ پُس۔ ڈاکٹر صأب مےٚ ناحض اوس نہٕ میادس دود۔ مےٚ حض چھُ کمبرس تہٕ ہٕلس۔ بیٖہٕ حض چھُ پھکبس تہٕ نرٕ۔ أمٕ ڈاکٹرن دِتی بیٖہٕ دواژہ مبرٕ تہٕ وٚنُن تُہٕ ہأوِ ویولیڈی ڈاکٹرٕ بچہٕ دانہٕ موکھہٕ۔ باقی سأری ٹیسٹ چھٕ ٹھیک۔ بہٕ درٕ ایس اتہٕ تہٕ سونچم پانس ستی زِبہٕ گژھ نہٕ وونی کأنسہٕ ڈاکٹرس، تِکیازِ سُہ وَنم بیٖہٕ ٹیسٹ کرٕنی۔

واتان واتان یٖلہٕ گرٕ وأ ژس تتہٕ اوس بٹا کھ ڈاکٹر صأب ہتھ، تمٕ وُچھ ٹیسٹ تہٕ فرموکھ ''چون گژھِ توتہٕ لیور فنکشنِنگ (Liver Functioning) اکھ ٹیسٹ کرُن''۔

''میانہٕ خدائے مےٚ بخش وونی۔ بہٕ ہمہٕ نہٕ ڈاکٹر سُنٛد ناوزانہ۔ نہ ہمہٕ آرامٕک ناوتہٕ نہ دادبن ہُنٛد ناو۔ ژٕ چھُکھ بوٚڈ ڈاکٹر۔ ژٕ کر پانے میانبن سارٕنے دادبن دوا۔

☆☆☆

خانہِ ماجر

''نابابابہِ منگہِ نہِ ممی کانہہ چیز''، روزی وٗون بأیلیس بڈِ معصومیتہِ سان۔

''کیازِ''۔ سُہ گوٗ وحأران زِبنہِ کیاہ چھِ وَنان۔

''ناسو ہا گژھِ ناراض'' امہِ وٗونس۔

''کیازِ گژھِ ناراض۔ بہِ تہِ چھُس تس منگان بہِ مےٚ ضرٗورت آسہِ۔ بُلکہِ اگر بہِ چھُس اکھ منگان سو چھِ مےٚ تژٕے اَنان۔ ژٕتہِ منگتس ژٕے تہِ اَنی اکہِ بدلہِ تژٕے''۔

''اچھا؟ کتھ ژٕٹنہِ بابت وٗونس تہِ ژٕٹن کتھ۔

مگر اُندر ی اُندر ی چھِ سونچان کہ بأیلیس چھِ پنٕز پتاہ، یہِ چُھنا نچُو تہِ بہِ چھس کوٗر۔ یہِ منگہِ ممی قلم تہِ تژٕے قلم واتَن، یہ منگہِ سوٗٹ اکہِ بدلہِ واتَن شامس تژٕے۔ مگر مےٚ چھُنہِ منگنٗک طاقت کہنٕی۔ اگر بہِ منگہِ مےٚ چھِ ممی وَنان اِد کیاوٗ چھوبہِ اَنے ژٕے پانے۔ پتہِ چھُم آسان دوہے شامس وَنُن تہِ منگُن۔ مگر مےٚ چھُنہِ مشراونہِ روس کہنٕی چار آسان۔

روزی اُس شاہد لالس کوٗر۔ یوسہِ پانے منکنہِ رٗوستے اُس خدا صأبن

دِژہژ۔یعنی یہِ اُس Un Wanted child۔اُمس اُس خبر یمہِ لٹہِ تہِ ا
سہِ اُمس نچو۔گوڈنیک نچو تہِ اوس اُمس منگ منگ زامت۔اُمی سُند سورے دُنیا
اوس یو ہے نچو۔یہِ اُس اُمس نچوس پتہِ پتہِ پکان۔کوکرتہِ ماز اَنان تہِ
اُمس نچوس کھیاوان تہِ چاوان۔مگر اُمس کورِ اُس نہِ پژھانے۔یلہِ یلہِ
نچوا وُسس کھوان تہِ چوان پتہِ اُسس یہِ کوٗر یاد پوان۔گوڈ گوڈ
اُسس روزی وَنان۔

''ممی یلہِ دیتھ، مے کیا زِنہ''۔ممی اُسس یکدم بُتھ کھوان تہِ
وَنان اُسس۔

''یہِ چھُ نچو تہِ ژ چھکھ کوٗر۔ژے تہِ اُمس کیاہ مقابلہِ چھُ۔خبردار چھے
اگر باٗے سُند ناوُدُبارِ ہیوٗ تُتھ زوٗ ژے''۔

یتھے پاٹھی گوٗ وواریاہہِ لٹہِ۔روزی اوس باسان یہِ چھس یتھ گرس منز
علاوِ اکھ نفر۔یمہِ گرِچ شوٗب چھُ بیا۔یمہِ گرِچ زوٗن تہِ آفتاب چھُ بیا۔یہِ
چھس یمہِ زوٗنہِ ہُند گرہُن۔یہِ چھس یمہِ آفتابک سایہِ۔میانی جاے
چھے یتھ گرس منز سو یوسہِ اُکس ہوٗنس آسان چھے۔

امہِ اوس وونی چونٹھ وٹمت۔اُمس یہِ وَنان اُسی یہِ اُس تی مانان۔یہِ
دِنس تی اُس کھوان۔بیا اوس کھنبس چنبس نخرِ کران تہِ کُنڈی ژاران۔تبس
گژھِ ماز آسُن تہِ چایہِ ستی گژھی قسمہِ قسمہِ چیز آسنی۔مگر روزی بچاٗر اُس

لوٗتہِ پأٹھی چاے چوان تہِ بتہِ کھوان۔ چاہے چایہِ ستی ژوچہِ وٚورآسہِ ہایا بتس ستی دال آسہا۔ ژکہِ اوس تمس امیک احساس گوٚمت زِبہِ چھس بلکہ یتھ گرس منز۔

بأیس تہِ اوس امہِ کتھہِ ہُنٚد احساس گوٚمت۔ تُمس اوس باسان زِمی چھ صرف میٚے یوت پتہِ پتہِ پکان تہِ روزی چھُن شے ڈُلتھ کُنتر أہن ستی ترأوہژ۔ سُہ اوس امہِ بابت أمس زورِ ثلان تاکہِ أمس کڈِ امہِ احساس کمتری منز نیٚبر۔

روزی اوس کتھ تام سونہِ دُکانس پیٹھ سونہِ سُنٚد ٹاپس وُچھمُت یُس تُمس سبٹھاہ پسند اوس آمُت۔ مگر أمس اوس نہِ تیوٚت جُرت زِماجہِ ہیکہِ ہایہِ ٹاپس اننہِ بابت وٚنتھ۔ مگر بوے اوسس مجبوٚر کران زِمی وَن ژ اننہِ بابت۔

آخرکار کوٚرُن جُرت تہِ وٚوُنن ماجہِ۔

''ممی اگر نہِ ژے شرارت کھسی بہِ وَنے ژے اکھ کتھ۔ اگر ژ مانکھ .....اگر ژ مانکھ.....اگر ژ.....

أمس گیہِ ونان ونان گلہِ زبو۔ مگر اصل کتھ ہیچٚن نہِ وٚنتھ۔ أمی ساتہِ ژاو بوے تہِ وٚونس ''روزی ژ کیا زِچھکھ کھوژان وَنس ژے اوسُتھ از اکھ ٹاپس وُچھمُت۔ دَپُس مے گژھ سُے۔ اگر نہِ مانہِ۔ رٚژہ لاگس۔ یتھ کنی بہِ چھُس لاگان۔ یتھ گرس منز یتھ کنی بہِ چُھس خانہِ مول تتھے کنی چھکھ ژ تہِ خانہِ

موج.....''۔

موج چھِ وُ چھان ، دوشونی شُر بن کُن وارِ وارِ۔ کوٚ رنس وعدِ ۔مگر وعدِ رؤ دوعدِ چہِ جایہِ ،ٹاپس وٚوت نہِ زانہہ ۔امہِ پتہِ کوٚ رروزی پانس ستؔ وعدِ زِسو وَنہِ نہِ ماجہِ زانہہ کانہہ کتھ ۔تِکیا زِسو چھنہِ روزی ہُنذ زانہہ تہِ مانان۔

روزی لوگ وارِ وارِ کم کھُئین تہِ أندری أندری ہیوٚتُن تس ہِنزِ زندگی زَرُر اَژُن ۔تُمس نہ اوس دودتہِ نہ دَگ ۔مگر أچھن منز اوسُس ا ٚوش آسان ۔ تُمس گوٚ و وارِ وارِ وزن کم تہِ پھیوٚ رُس زردِیار۔ ماجہِ لُج ووٚنی فکرہِش زِ أمس کیاہ گوٚ و۔مگر یہِ چھنہِ اصلیت وَنان کانہہ۔ زِأمس کیاہ چُھ أندری پھبذٹان۔

ماجہِ نِیہِ ڈاکٹرس نِش ، علاجہِ معالجہِ تہِ کوٚ رنس مگر أمس چھنہِ کانہہ فرق گژھان ۔یوٚ تام بسترس لاریہِ ۔بسترس منز و ٚونُن اکہِ دوہ ماجہِ ''مماییلہِ بہِ مرے میأنی سأری چیز دِ زِبأیس ۔بیہِ أسی زِبأے ہے یوت سورُے اَنان''۔ یی وَنان وَنان گیہِ بے ہوش تہِ یوٚ تام زوٚ نیر تھ ژوٚ لس ، ماجہِ تو رفکرِ مگر ہنا اوس ژیر گومُت ۔

☆☆☆

وُٹھج سال

لالس اوس وُنہِ راتھے ہوفری سال۔ اکھ ہتھ تہِ پنژاہ نفر ہتھ دزاو لالہِ پانژتأجی ہن کارن ہنز برات ہتھ۔ پانہِ Shewerhlate کارِ منز ہتھ ٹنٹنی کران۔ لاٰلنی گاڑی اُس پوشہِ گوٗندبو تہِ پوشہِ مالوعلاوٗ زٹ دار جاٰلی لاٰ گتھ گاہ تراوان تہِ سالربن پراران۔ سواُس پوشہِ مالوٗستی سجاونہِ آمژ۔

لالہِ اوس کریم کلرکس اَچکنس پریس کرناوان۔ اچکن اوس دَبکا کامہِ ستی (Dabka Work) چمکان۔ لالن لوگ اچکن تہِ پیٹھ تھووہس میرؤن دستار کلس پیٹھ۔ کیاہ زبر اوس لالہِ شوٗبان تہِ سجان۔ لالُن پژنبر اوس امہِ رنگہِ ستی وارے پھُلہِ وُن گومُت۔ تہِ زنانہِ آسہِ اتہِ وَنہِ ناوان۔

گوڈ دِیوٗ لالس اوم دود چیوٗن یے
اِ نیرِ لاٰلہِ ہُنٛد مالیُن یے
ہٗورن ڈپی تو پیٹھ نور چھکنس
پیرن ڈپی تو ستی پکہِ نس

لالہِ دزاولوٗتی لوٗتی پوٗری تراوان، اَلہِ ژاپان تہِ اَسونہِ دہانہِ سارِنے ستی اشاروتہِ اَتھو ستی خداحافظ کران۔ گاڑی گیہِ سٹارٹ تہِ زنانووٗن بیاکھ ہُر۔

حوالے کوٚرکھ پیرِ پیرانس
سُے رچھم چانس شُری پانس

وارِ کارِ درٕاومہراز لالہِ ساڈ داہِ ہوفرگُن خدایس حوالہِ۔ گرس منٛز روزِ زنانہِ ہتھاہ یمن وُنہِ بتہِ اوس کھبنے۔ فٹافٹ کوٚر گرِ بیہٕنہِ والبو پاٹھ وأ ٹھومر دوز نانن بتہِ دِنک انتظام تہِ باقی لجہِ مہراز سُنٛد گُٹھ سجاونہِ۔ گُٹھس أس رنگہِ رنگہِ سجاوٹ کرٕنی۔ پوشو، مالو، واہِ مالو ستی تھووُ کھ یہِ گُٹھ رنگہِ زنگُن ہیوٗ بنأ وِتھ۔

سالہِ رینہِ آسہِ مانٛز رأ ژ پیٹھ وَنہِ وان تہِ گوان، وودٕنی أس نہِ تمن کانٛہہ ہکبتھ روٗ زہرٕ۔ تمو اوس سوٗ نچُمت زِ مہراز اگر ساڈِ داہہِ بجہِ درٕاوتہِ وارِ کارِ واتہِ باہن بجن تام واپس مہرٕنی ہبتھ.....

مگر باہ تہِ بجایہِ، اکھ تہِ بجیہِ .....مگر مہراز سُنٛد تہِ مہرِ ینہِ ہُنٛد نیب نشانہِ چھُ نہِ کُنہِ۔ یوٚ تام سالرِ نبن پیٚہِ وارِ وارِ ٹینٹس منٛز نِندرٕ۔

ہیوان دِوان ووت مہراز لالہِ رأ ژ ہنٛدِ ساڈ تریہِ بجہِ مہرِ ینی ہبتھ گرِ پٹن واپس۔ سالرِ نہِ ووژھ مرٕ نِندِ رِتہِ لوٚ گکھ وَنہِ وُن۔ نہِ أسی دَری کُنہِ تہِ نہ آسہِ ونہِ وَن واجنہِ صحیح ڈھنگ چہِ۔ یُتھ تُیتھ کوٚ رُکھ کیٹھہ تہِ وُنہِ ہس برٕاژوُنے۔

پوٗژے أندری زٕژ چھکھ تراوان
وأ روٚچہِ وتہِ چھکھ پرٕ زناوان

راتھ گیہِ سارِنے ڈأ کی تہِ وأتی پنہِ نبن بسترن منٛز صُبحِ چہِ پاٹھِ بجہِ۔ اڈبوٗ پر

نمازتہٕ أڈی شونگی نمازِ روستے ۔ یُس صُبحِ پانٛزٕ بجِ شونگہِ سُہ کرٕ بجِ وٚتھِ نِندِ رِ۔ مگر وونی اوس لوٚکن سال کوٚ رمُت تہٕ أسی تچ تیأری کرٕنی ۔ ژورہتھ زنانہٕ تہٕ ژورہتھ مرد ۔ مردن اوس گوڈبتہٕ کھیوٚن تہٕ اِ زنانن ۔ مگر مرد گیہِ یِوان یِوان ترٕیہِ بجِ تہٕ ہیوتٹکھ سمُن ۔ ژور بجِ دیتٹکھ مردن بتہٕ مگر وُنہِ أسی نہٕ آمتی سأری ساٚلری کینہٕ ۔ سالہٕ بتہٕ کھنبس چھُ اکھ گانٹہٕ لگان ۔ پانٛزٕ بجِ موکلیو ویمو سال کھبتھ وونی اوس باسان ہیوان دِوان ماواتہِ بچارِ بن زنانن وأری ۔ مگر پتہٕ وَتہٕ آیہِ سأری أمس زنانہِ بتس پزٕارنٛک سزادِوان تہٕ چھُ أمی ہے تُلن ۔ دوٚیم سب گیہِ شروٗع تہٕ طشت نأرو أژ مگر سو تہٕ گیہِ تمن مردن کُن یم ژیری أسی آمتی ۔ درواژ ژایہِ تہٕ طشٹ نأرژایہِ تمن پتہٕ ۔ اِ امہِ کھوتہٕ کُس گو قسمت وول!

ستہِ بجِ وأژ بچار بن زنانن وأری ۔ زن آسہِ بٚچھنہِ آمٕژ ۔ زن اوسکھ نہٕ تمن عزتہٕ پزٕژھمُت ۔ واریاہ زنانہٕ وژھایہ شٹہِ بجِ تھوٚدتہٕ درٕایہِ ٹینٹ مٹزنبر دوٚ پکھ اسہِ چھُنہٕ بتہٕ کھیُن ۔ مگر صاحبِ مألک اوس دروازس پٹھ بہتھ تہٕ تُمرانہِ درواژ پٹھ واپس ۔ أٹھ بجِ موکلو وزنا نوبتہٕ ۔ شام بانگ أسکھ کرتام پُرٕژ ۔ وونی أس خنتن نماز تیار ۔ انہِ گٹہِ اوس سأرِ ہے نال ولُن ہیوٚ تمُت تہٕ زنانہٕ درٕایہِ سال کبتھ ۔ زنانن اوس بتھس پٹھ شرارت تہٕ زبأنی پٹھ وو ہوتکیازِ وونی کوٚت گژھن تمہٕ ۔ وونی کرواتن گرٕ..... تام اوسکھ کھوٚن وُٹھج سال ۔

☆☆☆

ثواب کھوٚتم الٹس

تمن اُس مأنزراتھ تہٕ ہٕ اوُسس تمن ہمسایہِ خاص۔ ڈٕپیو اُکس دیوارس اُسی زٕ درواز۔ اکھ اوس تمی سُنٛد تہٕ بیٚا کھ اوس میون۔ سُہ اوس واریاہ بوٚڈمُہنیٛو تہٕ مکانہِ بدلہِ اُسس حویلی۔ باغہِ بدلہِ اُسس زمینہِ کنالہِ ژومبر۔ تُمس اُس نہٕ کأنسہِ ہنٛدِ مددچ ضرو ٔرت۔ سُہ اوس پرٛتھ معاملس منٛز سبٹھاہ خود کفیل۔ امیر ی یک طرف تر اُوتھ اوس سُہ دلہِ بوٚڈ تُمس اوس خداین سبٹھاہ سوٗ زمُت تتھ ستی اُسنس سبٹھاہ بڈ وأنج تہِ دِژمژ۔ ہٕ اوُسس چونکہِ ہمسایہِ خاص۔ دپان ہمسایہِ اگر رُت آسہِ نِدِ رچھِ یوان اصل پأٹھی۔ ہٕیہِ اوُسس ہٕ تہِ وَنان ہٕ تہِ کرہا أی ہٕنٛدِ خأطرِ کینہہ۔

تُمس اوس سأری ہے حویلی زوٗل کُرتھ۔ ہال اوس سجأوتھ تہٕ دیوارن تہٕ دارین اوس زوٗل اویزان۔ یُس نہٕ نہٕ کران اوس۔ ووزُل ووزُل اوس مہرِ نہِ ہنٛدی پأٹھی چمکان۔

یہِ اوس رحمت خان تہٕ أمس اُسی زٕ نچوٚی۔ از اوس گوڈِ نکس نچوٚس خاندر۔ خاندرس اوس بڈ دھوم دھام۔ أمس اُس زنانہِ تہِ سبٹھاہ جان تہٕ مے اُسی بأے جان وَنان۔ سو اُس کتھِ کتھِ پٹھ وَنان ''یہِ خاندرچھُ بأے جانس

نکھس پٹھ تہٕ بہٕ تہٕ اوسُس نہٕ انکار کران کیٚنہہ۔

وونی اُسس مآنز راتھ تہٕ ہالس منز اوس بچہ نغمہٕ چلان تہٕ گبون وآلی اُسی آسمانس کھٕتی ٕمتی ۔ تمو اوس سورٕے محلہٕ نکھس تُلمُت ۔ بوزن والبن اوس مزٕ آمُت ۔ تمن اوس ژکہٕ نستہٕ گوٚد تہٕ ناوتھوٚد ۔ مےٚ تہٕ ژھٕنی کھشرٕ پأجامس زنگ تہٕ وٚنُم صاحبٕ مألکس یعنی رحمت خانس۔

''اگر جناب کأنسہٕ نٕندٕ رکھسہٕ میون گرٕ چھُ حأضر بہٕ تھاوٕ پنٕنس ہالس بستر تٕ اُوتھ یس شونگن آسہٕ سُہ شونگی میانہٕ گرٕ عأش کُرتھ۔ بیٚہٕ تہٕ اگر مےٚ لایق کأم آسہٕ کیٚنہہ بہٕ چھُس حأضر''۔

رحمت خانس زن تہٕ ژاودارٕ کنی أنز۔ أمی وٚون یکدم۔

''اِدیٚتہٕ چھٕ واریاہ مردیم دپان چھٕ أسی شونگو۔ گژھ ژٕ گرٕ بہٕ سوز کھتوٚ ری۔ مےٚ کٹ خاندارنی سوتہٕ أس تٕی تہٕ وٚنمس۔

ژٕ تٕ اوگرٕ سأری ہے ہالس بسترتہٕ مہمان ہٕن توٚ ری۔

سو وٚژھم توٚر..... '' مگر مےٚ چھُنہٕ گرٕ کُہنی..... تتہٕ چھُ کُلف''۔..... مےٚ وٚنمس تم ہے روزن ژٕے کیا چھے کرٕن۔ ژٕ تھاوگرس کُلف وٚتھے۔

پُژھی آیہٕ تہٕ شونگی میأنس ہالس منز تہٕ تٕ وُکھ آرام۔ بہٕ اوسُس خوش زن تہٕ اوس مےٚ لاس لوٚ بمُت۔

رحمت خان آوکالہِ ژیرِ ری مےٚ نِش تہِ وٚنُن۔ ''ہے بابا مےٚ حض چھُ بیمہِ صأب سُہ چھُ وَنان مےٚ دِجاے شوٚنگنس۔ چون ہال چھُ بُرتھ۔ بہِ کوٚت نمن سُہ''۔

مےٚ کھوٚت شانن وارے ماز۔ دپان چھنا خوجن دوٚپنم پھُٹ کھے۔

مےٚ آیہِ نہِ پژھ۔ مےٚ وٚنمس۔

''اِ پروائے چھا۔ بہِ ونہِ الطاف صأبس (نیٚچوس) سُہ شوٚنگہِ میٰانہِ گُٹھہِ۔ سُہ تژ اوِ پنُن گُٹھ ژے۔ ژے کیا زِبوٚ رُتھ پروائے''۔

تُمی کوٚرمےٚ اتھواس تہِ وٚنم۔ ''وللہ ہمسایہِ گژھِ ژیے ہیوٚ آسُن''۔

مےٚ وٚون لُڑکس تس گوٚ وموڈے خراب ''اباژ چھُکھ پتہِ زیادے کران۔ بہِ کوٚت گژھ پانہِ شوٚنگنہِ''۔

ہتا ووٚنی کیا گوٚو، میٰانہِ باپتھ کرتہِ برداش۔ بہِ لوٚگس أمس زارِ پارِ کرنہِ۔ موخصر پأٹھی کُرن ژھوپہِ تہِ تژ وُون پنُن گُٹھ۔

خاندر گوٚو۔ پژھی دژاے وارِ پأٹھی۔ سورے بستر تُل تہِ تھووبیٚہِ پننہِ پننہِ جابہِ۔ نیٚچو تہِ ژاو پنِس کُٹھس منز۔ سُہ چُھ وُچھان تُمس چھُنہِ پنُن لیب ٹاپ اتھِ یوان۔ تھیٚپہِ تھیٚپہِ ژھونڈن مگر لیب ٹاپ دژاونہِ کُنہِ۔ مےٚ کھیہِ زبو گگرن۔ ونہِ ہے تہِ ونہِ کس گرِ اوس سورے یلے، لیب ٹاپ کوٚت گوٚو تہِ چھنہِ کأنسہِ پے۔ پانس ستی وٚنُم، غلام محمد اکتھو أہے زہر بادس زنگ ژھنٕے۔

☆☆☆

بلاے آیہِ تتھ دوہس

''شبو۔ از ہے گوٗ وے سخ مُشکل ۔ دین محمد وٗتھ پننہِ زنانہِ کُن بڈ پیارِ سان۔

''کیاز''..... شبنم وٗژھس در جواب حاٗرانگی سان۔ ''مشکل کیا گیہِ''۔

از ہے اُسی مے کینہہ پوٗنسہِ ضرو ٗرت مگر اتھِ چُھم تنگ پہن۔ سخ عاٗجز گوس۔

وُچھودیِن صاٗبہِ مے وَنیونابہِ کرنوکری۔ وُنی کبس ما آسہِ بکھ پریشان۔ مُلکچہِ تہِ جہانچہِ زنانہِ چھِ نوکری کران۔ پتہِ چھا تمن محلہِ نیران پتہِ پتہِ۔ یا چھِکھ رشتہِ دار کتھِ کران۔ آنہِ ژور چھِ گرِ اژان تہِ ساٗری چھِ عاٗش تہِ آرام کران۔ مے وَنیوتیلہِ یمہِ سکولکی پرنسپلن زِ گرِ بہتھ کیا چھکھ کرِان یوٗ ری آس نیران بچن آسکھ تعلیم تہِ دِوان بیٖہِ زینکھ آنہِ ژور۔ خبر ژے کچ منڈ چھ چھے گژھان تہِ خبر کمیٖک ءکس چھے۔ شبنمس کھوٗت ونان ونان شرارت تہِ پیٹھ لوٗتہِ پاٗٹھی۔

مگر خاندار دین محمد اوس پُزی پاٗٹھی پریشانِ حال تہِ وٗتھس۔

وُچھی ما آس مے روشان ۔ مے چھے دِلس گژھان خبر کیا ۔ مے کُسے چھم ژے بغاٗر ۔ ژ چھکھ میاٗنٛ براند کُنی ، ژ چھکھ میانہٕ زندگی ہُنٛدا وٚڈھسہٕ ۔ Better half ہے بیٹر ہاف ۔ ژ چھکھ تہٕ بہٕ چھُس ۔ ژ نے بہٕ تہٕ نہٕ کہنی ۔ ژ چھکھ میانہٕ دِلُک قرار ۔ میٚون دِل تہٕ میٚون جان'' ۔

''تھاوتھاووٚنٛ ..... ووٚنٛ وَنکھ خبر کیا کیا'' ۔ شبنم وٚژھ خاندارس کُن ۔

''وُچھے اتھ ہے وَنان نارِ وِزِ کیٚو رکھنُن ۔ ادبی گژھ کرنو کری ۔ وَن اٗمس ماسٹر جیس تہٕ گژھ ۔ یہٕ سکول چھے بیٚیہٕ گرس نزدیک ۔ جل جل آسکھ واتان واپس تہٕ شرُبن آسکھ خیال تھاوان .....''

''ٹھیک چھُ یوٚ تام شُری آسن سکولہٕ پٹھ یِوان تو تام آسہٕ بہٕ تہٕ واتان ..... مگر اکھ کتھ ..... شُربن تہٕ گرس چُھے ووٚنٛ ژے تہٕ آسان خیال تھاوُن .....''

''آہن ساتہٕ اِدکیا'' ..... تُمی دُیٹ زن تہٕ زنانہٕ وعدہٕ ۔

دویمہٕ دوہ وٚژھ شبنم جی صُبس تہٕ دِژن سارِنے باٗژن چاے بناٗوِتھ ، سارِنے دیُتن بتہٕ لنچ بکسن منز ستی تہٕ پانہٕ دزایہٕ پھیکس پٹھ پُرس بتھ ہایی ہیل چینٛ لاٗ گتھ ، وُٹھن ووز جارِ رژھا کُرِتھ ، اٗچھن سورمہٕ تُجاہ لاٗ گتھ سکول کُن ۔

ماسٹر جی گوٚ وواریاہ خوش ۔ سُہ اوس اٗمس واریاہ زارِ پارِ کران نوکری

باپتھ۔ دِلس زن اُسس دگ ووتھان یلہِ وُچھان اوس اُمس دینہِ اڈِ کاُیرس اُس ایم اے زنانہِ باگہِ آمژ تہِ اُمی بہناُوسوگرس منز۔ حور کے بغل میں لنگور ہیوٗ اوسُس باسان۔ پانہِ اوس بی اے کُرتھ مسا مسا کلرک لوٗ گمُت مگر قسمتھا اوسُس زنانہِ اُسس پُرمژ لچھمژ، بیہِ زوٗنہِ ہندی پاُٹھی گاہ تراوان۔

دین محمد اوس از اُندری گلان۔ سونچان اوس خبر لوٗکھ کیا وَنن ..... مول موج یُس گامس منز تراوومُت اوسُن خبر تم کیا وَنن۔

مگر..... از اوس اُمی فاُصلہِ کوٗ رمُت زِیُس تہِ کانہہ کینہہ وَنہِ سُہ دیہِ پانے تمن جواب۔

شبنم اُس اوٗر یوان تہِ گوڈ دانہِ کُٹھس اژان تہِ چاے بناوان۔ سآری اُسی آسان چایہِ پژران۔ امہِ پتہِ اُس پانس تہِ چاے چیوان تہِ شامُک سنز کران۔ یہِ اُس اوٗر ے سبزی بیترِ انان تہِ اُس رنان۔ واٗر واٗر اُس ووٗنی ماز تہِ کو کرتہِ اوٗر ے انان۔ کُنہِ ساعتہِ ژامن تہِ کُنہِ ساعتہِ ٹھوٗل تہِ مُلی ہوان۔ شامس تانی اُس رنان تہِ پاکوان۔ تیار اوس گژھان تہِ کھنبس اُس وآری آسان وآژمژ۔

دین صابن تہِ کوٗ رآراہے۔ پوٗشہِ رنگی، کھنہِ رنگی، چینہِ رنگی تہِ پلو پوشاکہِ رنگی۔ گرُک گرِ اوس خوش تہِ خوشحال گومُت۔

مگر شبنم کرأس نِندِ رکران ..... کیا أس کران ..... کتھ أس یہِ سورُے أنزراوان اتھ اوس نہِ کانہہ سنان۔ یوٗ تام أمس گوٗ وسورُے نألی۔ انُن، ژارُن، شیرُن، رنُن، بروٹھ کُن واتناوُن، چھلُن، چھوکُن، پریس کرُن، گرس واتُن، شُربن واتُن، خاندارس خیال تھاوُن، مبارکن تہِ تعزیتن گژھُن یہِ سورُے اوسُس پانسے مٹہِ۔

خاندار یاشُری أسی نہِ وُچھان ہتایہِ تہِ ہے تھکِتھ ژھیٹِتھ آیہِ۔ أمس تہِ ما گوٗ ژھ آرام۔ زنانہِ ہنژ نوکری گیہِ آرام تہِ عیش تہِ مردِ ہنژ نوکری گیہِ محنت تہِ مزوٗری۔ سارِوے أس یہِ تر وأمژ شبہ ڈلتھ۔ واپس یہِ تہِ پانے کرِ۔

وارِ وارِ أس یہِ تہِ تھکان مگر أمی سُند تھکُن اوس نہِ مُجرِ ہی یوان۔ أمس اوس دوددگ آسان یہِ أس نہِ کانسہِ وَنان تکیازِوٗنتھ اوس نہِ کانسہِ اثرے گژھان۔ منُزی منُزی أسی تتھ دوہس کوساں یٖمہِ دوہ امہِ نوکری، تکیازِ سأری گرن کوٗ رآرام مگر أمس رووآرام تہِ قرار، نِندرِ تہِ سوکھ۔

اکہِ دوہہِ أس شبنم سکول پٹھ واریاہ تھکِتھ آمژ۔ سکولس منژ اوس کیہتام دوہ تہِ اوس منسٹرس یُن۔ ٹیچرن أس منسٹرس ستی کتھ باتھ کرِنی۔ توَے گوٗ و یمن واریاہ ژیر۔ شبنم وأژ ژیری پہن گرِ۔ چایہِ پژاران أس بچن نِندرِ پٖمژ تہِ دین صأب اوس ٹیلی ویژن وُچھان۔ یتھ پٹھ مزدار میچ اوس چلان۔ شبنم ژأندری۔ میچ اوس ضروٗری مگر شُربن چاے دِنی نہِ کیہہ۔

شبنمن کوٗ رؤلی ؤلی کچنس منز اوٗر یوٗر تہٕ پیٚنس نِندٕر، تُھچ ہژ اُس نا۔

یٚلہِ شامس داہ تہِ بجایہِ میچ تہِ موکلیووتہٕ دین صاٗبس لٔج بوچھِ۔ یہِ وٗتھ شبنمس کُن تہٕ دِژنس زٕیر..... ''ہے شبورانی، شبنم رانی..... ووتھِ وُنی دی بتہٕ پھوٗلا۔ سارِنے آسہٕ بوچھِ لٔجمژ۔ تُلکھ شُرِ تہٕ دِکھ بتہٕ''۔

شبنم وٗژھ اُچھن مورن مورن دِوان سیٚوٗن وُشہٕ نووُن تہٕ تٕر ووُن دستر خوان۔ یٚلہِ سارِی پیٚٹھی دستر خوانس اُندِ اُندِ۔ اُمی تُل بتس ٹھانڈ۔ ''ہاے کیاہ گوم''..... اُمی دُیٖت اتھہٕ اُسس تھوٗپ۔

اتہِ اُس بتہٕ لٔج خالی۔

☆☆☆

مصفنہ کی اشاعتیں

۱.....غنی کشمیری حیات اور شاعری

۲.....فارسی کی طرف پہلا قدم

۳.....فارسی کی طرف پہلا قدم.....جدید ایڈیشن

۴.....شہر ہائے نور (سفر نامۂ حج)

۵.....غنی کشمیری۔جدید ایڈیشن

۶.....فارسی کی طرف دوسرا قدم

۷.....چنار کے برفیلے سائے (افسانوی مجموعہ۔اردو)

۸.....خاموش آسمان (افسانوی مجموعہ۔اردو)

۹.....روزن پہ میرے چاند (افسانوی مجموعہ۔اردو)

۱۰.....وأنجہِ وٹھ (افسانوی مجموعہ۔کشمیر)

☆☆☆

زیرِ طبع

شاہنامہ کشمیر

یادگارِ ایران

میرے مضامین

WAENIJI WATH

Dr. Neelofar Naaz Nahvi

مصنفہ کی اشاعتیں:

۔۔غنی کشمیری حیات اور شاعری	۲۰۰۲ء
۔۔فارسی کی طرف پہلا قدم	۲۰۰۶ء
۔۔فارسی کی طرف پہلا قدم۔۔جدید ایڈیشن	۲۰۰۸ء
۔۔شہر ہائے نور (سفرنامۂ حج)	۲۰۱۰ء
۔۔غنی کشمیری۔جدید ایڈیشن	۲۰۱۱ء
۔۔فارسی کی طرف دوسرا قدم	۲۰۱۲ء
۔۔چنار کے برفیلے سائے۔(افسانوی مجموعہ)	۲۰۱۳ء
۔۔خاموش آسمان (افسانوی مجموعہ)	۲۰۱۵ء
۔۔چاند میرے روزن پہ (افسانوی مجموعہ)	۲۰۱۸ء
۔۔وآنچہ وَتھ (افسانوی مجموعہ)	۲۰۱۹ء

زیرِ طبع:

شاہنامۂ کشمیر

۔۔یادگارِ ایران

۔۔میرے مضامین

Cover Design by

Haari Quadri

ISBN: 978-93-5396-413-9